



Le magazine des astuces pour Macintosh & des Logiciels Open-Source



# Apple va faire des téléés?



P.3

**p.18 Lire un DVD en boucle**

**p.12 VLC : enregistrer faits et gestes à l'écran**



**p.13 Éradiquer vos données d'un disque**

**p.11 Créer une sonnerie pour iPhone**



**p.48 Couper, coller, copier des extraits de vidéo**

Petit Prolexis<sup>3</sup>

**p.32 le correcteur orthographique**

**p.25 Money 3, un as de la ventilation des comptes**

**p.10 Carnet d'Adresses, de Leopard à Tiger**



**p.40 Nettoyer sa Mighty Mouse**

**p.35 Contrôler le Mac avec l'iPhone**

Imprimé en France  
M 02660 - 93 - F: 3,90 €

France 3,90 euros - Andorre 3,90 euros - Belgique 4,60 euros  
Suisse 7,30 FS - Canada 6,25 CAD - DOM 4,60 euros  
Nlle-Calédonie 470 XPF - Polynésie 490 XPF - Maroc 39 MAD  
Portugal (PORTCONT) 5 euros - Ile Maurice 4,85 euros  
Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 3 000 CFA



## sommaire

-  **Carnet d'adresses : de Léopard à Tiger** (p. 10)
-  **Créer une sonnerie pour iPhone** (p. 11)
-  **La métamorphose de Keynote 09** (p. 20)
-  **Récupérer textes et images d'un site web** (p. 22)
-  **Money 3, un as de la ventilation** (p. 25)
-  **Un petit tour des nouveautés d'iWork '09** (p. 26)
-  **Sequel Pro gère les bases MySQL** (p. 28)
-  **Un correcteur orthographique de qualité** (p. 32)
-  **Imprimer des tirages photos** (p. 44)
-  **Couper, coller, copier des extraits de vidéo** (p. 48)

- **ACTUALITÉ** pages 2 à 5
- **ANNIVERSAIRE** page 6
- **ASTUCES** pages 10 à 23
- **LOGICIELS** pages 23 à 34
- **IPHONE/IPOD** page 35
- **ERREURS** pages 36 à 39
- **MATÉRIEL** pages 40 à 42
- **BUREAUTIQUE** page 43
- **IMAGE** pages 44 à 47
- **VIDÉO** page 48
- **COURRIERS** page 49
- **LIVRES** page 50
- **ABONNEMENTS** page 51

## édito

# Moins de Moore dans l'informatique

**I**L y a dix ans, Avosmac avait parié sur le «low-cost». A l'époque, face à des concurrents plus épais, plus chers et gorgés de réclames, nous avons adopté une stratégie peu répandue, inspirée du « Virus Informatique » : proposer un magazine certes peu épais mais dont le contenu serait très largement réservé à du rédactionnel non promotionnel, le tout vendu à un prix le plus bas possible.

Le non recours à la publicité systématique permettait du reste de s'affranchir des aléas du marché publicitaire.

En dix ans d'existence et de rentabilité financière, Avosmac a démontré que ce système fonctionnait. Le bimestriel **OpenSource-Magazine**, né dans les jupes d'Avosmac, connaît le même parcours et affiche le même bilan : pas de pub, un lectorat en hausse, une rentabilité atteinte dès le n° 1.

Preuve que le concept a de l'avenir et suscite l'intérêt, un grand nom de la presse informatique teste en ce moment un 66 pages à 3,95 euros « 100 % pratique ».

Eh bien les constructeurs informatiques habitués au « toujours plus » de la célèbre loi de Moore (puissance et performances multipliées par deux pour le même prix) révisent aussi leurs classiques. L'avènement des mini-portables, autrement dit de la famille des Netbook© (oui, c'est désormais une marque déposée et protégée) dont **l'EeePC d'Asus** est sans conteste le plus fameux représentant, montre que le « low-cost » peut aussi fonctionner au rayon des ordinateurs.

La loi de Moore est là battue en brèche puisque le principe repose sur le principe : des performances équivalentes pour moins cher. Et le moins cher tourne autour de 300 €, un tarif qui ouvre presque la portes aux portables jetables.

Décus par l'autonomie aléatoire des batteries et par les changements incessants de leur architecture (pas une n'est identique d'un modèle à l'autre), nous boudions les portables. A 1 000 € le ticket

d'entrée chez Apple, il y a de quoi... tiquer.

L'arrivée de **l'iPod Touch** (et de **l'iPhone**) nous a réconcilié avec le principe de portabilité. L'iPod Touch n'est d'ailleurs pas si éloigné dans sa conception d'un EeePC. Pour un tarif proche (et sans doute plus attractif encore bientôt avec un iPhone low-cost), on peut surfer sur internet, relever et rédiger des mails, regarder des films, écouter de la musique, bref, l'essentiel.

Même si le clavier tactile est une pure horreur si l'on compare avec un clavier à touche d'un ultra-portable, un iPod Touch, c'est déjà un ultra-portable. Apple peut mieux faire.

Il manque sans doute une taille intermédiaire entre un MacBook et un ipod Touch. Gageons qu'Apple y travaille même si l'entreprise jure ses grands dieux ne pas s'intéresser au marché des ultra-portables. Le MacBook Air n'est pourtant rien d'autre. A un tarif inabordable.



Xavier Maudet

## Petite Revolution en septembre

**R**EVOLUTION, logiciel de programmation en langage naturel (anglais), annonce pour septembre 2009 la sortie d'une version 4 du logiciel, apportant une nouveauté importante : un Web plugin qui permettrait de lire sans restriction

avec un navigateur les piles (stacks) créées avec Revolution. Des portions de code pourraient être incluses dans les pages HTML.

Ce plugin est d'ores et déjà disponible en version d'essai pour les souscripteurs, sur le site

<http://runrevlive.com/09/index.htm>, à la conférence annuelle des développeurs se tiendra à Edimbourg, Ecosse, ville berceau de Revolution, du 1<sup>er</sup> au 4 septembre 2009.



Paul Magni

**Nous écrire :** Magazine Avosmac - La Favrière  
79250 Nueil-les-Aubières - FRANCE  
**Répondeur :** 05 49 80 58 76  
**Fax :** 02 41 43 98 85  
**Mail :** avosmac@magazine-avosmac.com  
**web :** www.magazine-avosmac.com

**Régie publicitaire :** interMEDIaAire  
Directeur commercial : Gaël Yard - g.yard@intermediaire-rp.fr  
Tél. 01 48 83 21 50 - www.intermediaire-rp.fr

**Directeur de la publication :**  
Xavier Maudet.

**Responsables de la rédaction :**  
Florent Chartier  
et Xavier Maudet.

**Conception graphique :**  
Florent Chartier.

**Assistante administrative :**  
Martine Roulier.

**Journaliste :** Xavier Maudet. Les articles non signés sont de X. Maudet.

**Contributions extérieures :** Andreas Dettloff, Arnaud Mollard, Jean-Baptiste Leheup, Jean-Louis Barrois, Lionel (MacBruSoft), Ludovic Epting, Alain Saunier, Joël Barrière, Alex Thomas, Michel Kleber, Ulf Birkner, Pierre-Jean Gatt, Pascal Pignard, Philippe Lasserre et RayXambEeR.

**Photos :** Kaluzko.  
**Illustrations :** Raffi.

**Impression :** Imprimerie Léonce-Deprez  
62620 RUITZ - FRANCE  
**Distribution** France et export : NMPP.

**N° ISSN :** 1296-3844  
**N° de commission paritaire :**  
1011 K 79285.  
**Dépôt légal :** mars 2009

Toutes les marques citées dans ce numéro sont des marques déposées.

Le magazine « Avosmac » est édité par la SARL Avosmac - La Favrière - 79250 Nueil-les-Aubières - FRANCE

RCS Bressuire B 434 701 066.

Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier



# TéléMac, prête à faire un massacre ?

**F**ils du Mac (Ulysse) et de Pénélope (iTunes), Télémac(1) pourrait être le prochain produit multimédia d'Apple, ultime étape vers la fameuse convergence numérique. En proposant une télé carrossée dans ses écuries, Apple disposerait de la meilleure fenêtre pour que ses millions de clients puissent accéder à ses services payants proposés sur iTunes : musique, films, etc. et à internet.

Apple a fait un carton considérable en s'installant comme un coucou sur le marché de la musique. De très très loin numéro 1 mondial de la vente de musique en ligne, Apple est aussi un géant de la vente de baladeurs avec sa gamme iPod. Cette stratégie de diversification avec ce coup de génie de surtout l'associer aux ordinateurs de la marque a été un énorme succès, un ras de marée.

Les portables Mac sont désormais devenus tendance auprès des jeunes, ce qui n'était pas gagné il y a dix ans.

Fort de son succès dans la musique, Apple a fait une entrée fracassante dans le secteur très concurrentiel des téléphones portables avec l'iPhone. La firme détient 1 % du marché mondial. Mine de rien, c'est énorme.

Pour Apple, la stratégie du rouleau compresseur dans le secteur du multimédia et de la



■ Une télé Apple donnerai accès aux services iTunesStore.

haute technologie n'est semble-t-il pas terminée. On pouvait se douter que Steve Jobs lorgnait fortement du côté de la vidéo. Le disque réseau multimédia Apple TV était un test de rapprochement vers l'émblématique téléviseur de salon. L'engin a été un demi succès.

Cette fois, c'est le remplacement du téléviseur qu'Apple envisagerait. Dimanche 15 février, la chaîne d'information LCI a rebattu les oreilles de ses auditeurs avec l'annonce de la fabrication par LG de téléviseurs en partenariat avec Apple.

LG a en tout cas signé récemment avec Apple un contrat garantissant la fourniture de dalles LCD. Apple sécurise son approvisionnement pour ses ordinateurs, ses baladeurs et ses... téléviseurs ?

Ces télé estampillées Apple et/ou LG seront disponibles à la fin de l'année 2009 si l'on donne du crédit à cette information.

Le lancement d'un tel produit serait assez pertinent et sans doute couronné de succès même si Apple n'hésitera pas à pratiquer des tarifs élitistes. Comme Bang & Olufsen le spécialiste de la télé design.

On imagine un écran intégrant évidemment un disque dur réseau et un ordinateur « serveur » permettant de piloter depuis une télécommande, sans doute tactile comme un iPod Touch, les services iTunes : musique, clip musicaux, Podcast et surtout les séries TV et les très attendus films à la demande (VOD). On s'imagine déjà devant un tel engin auquel il sera possible de brancher un vidéoprojecteur.

Notez au passage qu'un iPhone ou un iPod Touch remplit toutes ces fonctions dès lors qu'on le connecte à un écran...

Puisque la TéléMac sera connectée à internet, elle pourrait aussi être le cœur de la téléphonie du domicile. On imagine une étape suivante : la domotique, contrôler la maison depuis ce « serveur central ».

Dernier indice qui permet de donner du crédit à la télé Apple : le service iTunes Replay.

Selon AppleInsider cette nouvelle fonction serait présente dans iTunes 8. N'importe quel film ou émission de télé achetée depuis iTunes serait accessible en flux continu, depuis les serveurs d'Apple, au lieu d'être stocké sur le disque dur de l'utilisateur.

Il serait possible de conserver une copie du média sur son ordinateur (ou sa télé Apple ?). Cela serait particulièrement utile pour les appareils ayant une petite capacité de stockage tel que l'iPhone/iPod touch ou l'Apple TV, éviterait ainsi la synchronisation vers un ordinateur, et permettrait de regarder son film sur différents supports. Un service similaire existe déjà par le biais d'Amazon Video On Demand et Netflix.

Enfin, l'indigence de nouveautés au rayon Mac peut aussi être interprétée comme prémonitrice de la sortie de ce séduisant nouveau Mac, un bon moyen de relancer la machine à l'heure où le marché des PC de bureau s'essouffle. 70 % des Mac vendus sont des portables.

Bémol : l'annonce d'une téléviseur Apple avait été faite déjà en janvier... 2007. On se disait alors que l'iTV (Apple TV) pourrait être vendu seul ou, intégré à un écran de télévision. Et si le moment était venu ?



X.M. & Alx.

(1) - appellation fantaisiste



■ L'AppleTV était un brouillon peu convaincant.



## Facebook banni des magasins Apple

**A**près avoir banni MySpace en 2007, les Apple Stores se sont attaqués à son concurrent, Facebook, en refusant l'accès à ce site sur les machines en exposition. En empêchant de naviguer sur ce site de réseau social, cela évite ainsi aux individus, qui n'ont strictement rien à faire de leur temps, de s'octroyer et de monopoliser leurs ordinateurs, permettant ainsi aux réels potentiels acheteurs de se servir et de tester les machines. A première vue, il ne s'agit nullement d'une nouvelle politique mise en place par Cupertino, mais plus d'un choix des responsables de certains Apple Stores où l'afflux de la clientèle est très important, qui préfèrent s'assurer que chaque visiteur aura l'opportunité de mettre la main sur une machine. On peut comprendre cette décision. Il n'y a rien de plus énervant et angoissant pour un éditeur de voir des « clients » lire gratuitement la presse en kiosque. Imaginez-vous en train de faire griller un morceau de bidoche sans la payer chez le boucher !

Aix.

## Musique sans DRM : Apple revoit sa copie

**A**pparemment, la pression des utilisateurs était trop forte sur les épaules d'Apple qui a décidé d'autoriser la mise à jour de la bibliothèque musicale vers iTunes Plus en sélectionnant les titres individuellement. Apple obligeait jusqu'à présent, pour se libérer de l'emprise des DRM, de mettre à jour l'intégralité de sa musique vers iTunes. Désormais l'utilisateur n'a plus de restriction et peut faire un tri préalable.

Aix.

## MacOS X piraté plus fort que Linux

**N**et Applications se charge de fournir chaque mois les parts de marché de chaque système d'exploitation. On sait désormais qu'OS X s'approche des 10 %. En regardant de plus près ses diverses données, on remarque l'apparition soudaine, c'est-à-dire entre décembre 2008 et janvier 2009, d'une ligne plutôt étrange qui révèle l'existence d'un système OS X non identifié. Il est suggéré qu'il s'agisse de Hackintosh, autrement dit, de vulgaires PC équipés d'OS X. Les Hackintosh se sont donc accaparés en seulement un mois 1 % de PDM et deviennent donc plus populaires que Linux qui détient 0,8 %.

Aix.

## Orange voit rouge !

**L**a cour d'appel de Paris a confirmé qu'Orange ne pouvait plus détenir l'exclusivité de l'iPhone. France Telecom se déclare choqué de cette décision et compte se pourvoir en cassation. Le contrat d'exclusivité entre Apple et Orange, qui avait déjà rapporté pour l'opérateur un chiffre d'affaire de 700 millions d'euros avec 600 000 iPhone vendus, devait durer 5 ans, avec toutefois une clause de sortie pour Apple au bout de 3 ans. Cette affaire n'est toutefois pas close. Mais Apple devra commencer à offrir son téléphone aux deux autres opérateurs SFR et Bouygues, dont le dernier est à l'origine de la plainte contre Orange et de cette situation.

Aix.

## Action groupée

**A**pple s'apprête à régler une class-action qui avait débuté en 2005. Cette plainte avait été déposée par les utilisateurs de la première génération d'iPod nano, qui avaient remarqué que cet appareil se rayait un peu trop facilement dans un usage normal. Verdict le 28 avril.

Aix.

## Mozilla ventile, disperse, éparpille...



■ **Donnez à Mozilla, c'est donner à d'autres.**

**D**RÔLE de procédé. D'ordinaire, lorsque vous faites un don à un organisme, c'est pour aider cet organisme à mettre en place des actions les siennes. On est bien d'accord ? Eh bien chez Mozilla, la fondation qui promeut les brouteurs et les butineurs, notamment Firefox, une partie de vos dons repartent directement vers la fondation Wikimedia. Le principe des vases communicant en somme. Cette conception nous étonne. Après tout, les donateurs sont assez grands pour juger s'ils doivent aider Mozilla ou Wikimedia, ou les deux. Toujours est-il que les 100 000 dollars versés par Mozilla à Wikimedia vont servir à promouvoir le développement d'un troisième larron : la fondation Xiph.org qui soutient le dévelop-

pement du format audio et vidéo Ogg Theora. Le contenu vidéo et audio de l'encyclopédie en ligne s'appuie sur les formats Ogg Vorbis et Ogg Theora. « *Wikimedia et Mozilla veulent aider à la construction d'un Web où la vidéo et l'audio sont des citoyens de première classe : faciles à utiliser et manipuler par quiconque, sans le régime des royalties ou autres barrières à la participation* », indique Erik Möller, directeur adjoint de la Wikimedia Foundation.

En bref, si vous avez versé des sous pour aider au développement des outils Firefox, Thunderbird, etc, sachez qu'ils peuvent servir aussi à développer le format audio et vidéo Ogg Theora de la Fondation Xiph.org via la fondation Wikimedia. Vous suivez ?

## 139 millions de mini-PC vendus jusqu'en 2013

**L**A popularité des netbooks (EeePC d'Asus par exemple) ne cesse de grandir et les raisons sont nombreuses. Tout d'abord, leur prix est vraiment abordable (à partir de 300 €), ils sont légers, compacts et donc facilement transportables lors d'un voyage. Une étude réalisée par ABI prédit que 35 millions de netbooks seront vendus cette année, et d'ici 2013, près de 139 millions auront trouvé un acquéreur.

Il faut reconnaître que ces portables deviennent de plus en plus sophistiqués et se vendent toujours moins cher. Il sera intéressant de voir si les netbooks survivront face à la mauvaise économie. Apple, pour sa part, continue d'observer mais ne souhaite pas se lancer dans l'immédiat dans cette branche.



Aix.

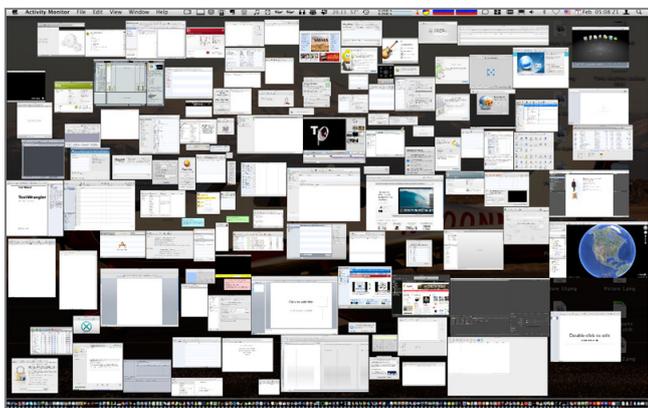
## 200 applications ouvertes en même temps

**I**l y a de la compétition pour savoir qui pourra faire tourner le plus d'applications simultanément sous OS X. Ainsi, si le précédent record n'était pas suffisant avec 150 applications ouvertes sous un MacBook Pro de 2,2GHz, avec entre-temps un clown qui a réussi à lancer 108 logiciels sous Vista (ha ha ha), un nouveau record vient d'être établi avec cette fois-ci 200 applications. Cet exploit a été réalisé avec un iMac 20" doté d'un processeur Intel Core 2 Duo de

2,4GHz et de 4 Go de mémoire. Il aura fallu pas moins de 15 minutes pour ouvrir l'ensemble des logiciels et sûrement autant de temps avec Exposé pour prendre cette image. Cette personne note tout de même qu'elle a pu discuter sous iChat lors de l'ouverture des logiciels, avec de temps en temps la vidéo qui devenait figée, et qu'à partir de 100 applications ouvertes, le Dock n'acceptait plus rien.



Alx.



■ 200 applications ouvertes en même temps sous Mac OS X, qui dit mieux ?

## Sale temps pour les pirates

**L**e site ThePirateBay qui propose des liens « torrent » pour télécharger des fichiers, la plupart il est vrai de manière parfaitement illégale, a dû répondre lors d'un procès débuté le 16 février de 33 cas de violation des règles du Copyright devant les tribunaux. Les quatre responsables du site Hans Fredrik Neij, Gottfrid Svartholm Warg, Peter Sundé et Carl Lundström étaient assignés devant la justice. Le procès s'est tenu en Suède, à Stockholm et a été retransmis sur SVT. Comme il devait durer 13 jours, nous ne connaissons pas le résultat des courses. « The Pirate



Bay » est le 109<sup>e</sup> site web le plus visité au monde. Il permet de télécharger des logiciels, des films, des images, de la musique, des magazines, bref, tout produit sous forme numérique sans payer quoi que ce soit aux ayants droits. Ce pillage organisé est évidemment fort apprécié des amateurs, un peu moins des producteurs.

## Encore un procès contre Apple

**U**ne autre class-action vient de s'abattre sur Apple et concerne une fois de plus les performances de l'iPhone 3G. Dans ce document de 14 pages, Jason Medway, un résident de Californie, affirme qu'Apple savait pertinemment que l'iPhone 3G ne pouvait maintenir un signal constant et a seulement offert pour dédommager les utilisateurs, un remplacement du téléphone. Il est aussi écrit que les promesses sur la vitesse du 3G n'avaient pas été tenues. Toujours selon le document, il est stipulé qu'Apple avait reconnu le problème technique mais a continué à diffuser des spots publicitaires coûtant des millions de dollars et vantant les mérites du 3G. Il est demandé dans cette plainte, par Medway et des « milliers » d'autres utilisateurs californiens plus de \$5 millions en compensation.

Alx.

## Google Earth moins terre à terre

**G**oogle Earth 5.0 bêta est disponible au téléchargement et devient encore plus impressionnant qu'avant. Cette nouvelle mouture permet notamment de plonger et d'explorer les abysses ou encore de remonter le temps. Cette bêta ajoute donc de nouvelles images de l'océan, la représentation 3D d'épaves et des vidéos éducatives telles que celles de Cousteau. De plus, des images historiques sont venues compléter Google Earth 5.0 bêta qui permet de voir comment certains lieux ont évolué avec le temps. Une autre fonction autorise la création de son propre parcours à travers le monde avec petite musique d'ambiance et commentaires personnalisés. Google Earth est gratuit.

Alx.

www.freeware.avosmac.com

## Flash pour iPhone

**V**ienda, viendra pas, finalement, il viendra. C'est ce qu'a révélé Shantanu Narayan d'Adobe, dans une interview avec Bloomberg, sur l'arrivée de Flash pour l'iPhone. Même si Steve Jobs avait déclaré que la version actuelle de ce plug-in pour internet était beaucoup trop lourde pour le processeur ainsi que la durée de vie de la batterie et que la version Lite n'était pas suffisante, il aurait, à première vue, changé d'avis. On apprend donc qu'Adobe et Apple travaillent main dans la main, et il aurait été demandé à Adobe qu'une troisième version de Flash soit développée spécifiquement pour l'iPhone. La balle est donc dans le camp d'Adobe pour apporter Flash malgré le challenge technique qu'il faudra surmonter pour les ingénieurs. Il semble que ce plug-in devrait sortir dans le deuxième semestre 2009, vraisemblablement en même temps que la version 3.0 de l'iPhone. Pour mémoire, Flash permet de faire fonctionner des sites comme Deezer.

Alx.

## La Norvège renonce...

**A**pple annonçait le 6 janvier dernier, lors de la Macworld, que l'intégralité du catalogue d'iTunes serait proposé sous iTunes Plus, signifiant que n'importe quel titre téléchargé, et n'ayant plus de DRM, serait compatible avec tous les lecteurs MP3. A la suite de cette annonce et du retrait de toutes les protections, la Norvège ne voyait aucune raison de poursuivre iTunes et a donc décidé d'abandonner la plainte qu'elle avait déposée. Celle-ci stipulait que les chansons téléchargées depuis iTunes étaient incompatibles avec les autres lecteurs MP3 créant ainsi un monopole par Apple sur ce marché. iTunes sera complètement libéré de ses DRM d'ici avril.

Alx.

## ★ Mars

Pour jouer sur les iMac multicolores ou le puissant PowerMac G3 culminant à 450 Mhz, vous avez l'embaras du choix. 1999 est, comme le seront les dix années suivantes « L'année du jeu sur Mac ». Quake III Arena, StarCraft, Myth II, Sim City 3000, Age of Empires, StarWars Pod Racer... Apple mise largement sur OpenGL, inclus dans les toutes premières pré-versions de Mac OS X (qui ne verra le jour pour le grand public qu'en mars 2001). La marque offre même Tomb Raider II, et les rondeurs géométriques de son héroïne Lara Croft, aux nouveaux acheteurs de Mac OS 8.5. Pour installer autant de logiciels, faudrait-il se tourner vers ce tout nouveau stockage RAID offrant 4 disques durs, soit

100 Go au total, pour près de 4.500 dollars ? Sur le front de Mac OS X, en développement officiel depuis janvier 1998, c'est la version Server et son équivalent ouvert Darwin qui font la une. Il s'agit du premier pas d'Apple dans le monde de l'Open-Source. Un pari fou à une époque où le monde du libre est encore, pour beaucoup, une jungle réservée aux courageux utilisateurs de Linux.

Du côté de Windows, le virus Melissa se répand à partir de la fin du mois, provoquant des millions de dollars de dégâts. Il faudra trois ans pour que son créateur soit identifié et condamné à vingt mois d'emprisonnement.



J.-B. Leheup

www.aventure-apple.com

## ★ Souvenirs de pigiste...

C'est en septembre 1999 que Xavier, co-fondateur d'Avosmac, prend contact avec moi, qui participe à l'époque au « MacZine », petit webzine de jeunes passionnés du Mac. La revue, dont le numéro 2 vient de sortir, souhaite présenter notre webzine dans un prochain numéro. Avosmac n'étant à l'époque distribué qu'en région parisienne, je me renseigne un petit peu et découvre un magazine au style décalé, au langage parfois peu châtié, et à la présentation simpliste, sans fioriture ni même de couleurs sur la moitié des pages ! Un petit air du « Virus Informatique », dont je suis un fidèle lecteur à l'époque...

Assez vite, Xavier se montre intéressé par une rubrique « HyperCard et

RealBasic » que j'avais écrite pour le MacZine et qu'il propose de reprendre dans Avosmac. Rémunération proposée : 100 francs par numéro. Ni une, ni deux, me voilà rédacteur pour AVM, car 100 francs, ça faisait quand-même trois places de cinéma, au tarif de l'époque ! Moins d'un mois plus tard, les premiers articles étaient bouclés et paraissaient dans le numéro 4, en janvier 2000.

Un clin d'œil à cette spécificité d'AVM par rapport aux autres magazines Mac : être toujours à la pointe de l'actualité et de l'innovation, tout en laissant la porte grande ouverte aux vieux systèmes et aux petites configurations.



J.-B. Leheup

## Y'a pas photo !



■ Florent Chartier et Xavier Maudet à l'âge d'Avosmac.

« Dans pas mal de revues, informatique ou autres, on voit une photo du rédacteur (surtout pour les editos, articles engagés, etc.)

Vous, rédacteurs de AVM, on ne vous a jamais vus, pourquoi ? Parfois ça personnaliserait les articles, on aurait l'impression de vous « entendre » de vive voix... »

**Ludo (forum support : Avosmac - Macdebrouille)**

**Avosmac :** Si nous ne publions que tous les cinq ans une photo de nos minois, c'est aussi pour épargner nos lecteurs. D'autres n'ont pas cette délicatesse. Le temps,

il faut avouer, n'améliore pas toujours la situation de nos beautés originelles.

Pour celles et ceux qui ont pu nous découvrir dans le numéro du cinquième anniversaire (n° 41, gratuit avec la collection Avosmac de l'année 2004), voici néanmoins à nouveau de quoi vous régaler. Vous constatez qu'il n'y a pas de quoi regretter de ne pas trouver nos portraits tous les mois dans Avosmac.

Si vous, lecteurs, nous prêtez vie encore cinq ans, vous aurez évidemment droit à la suite de cet exaltant programme trombinoscopique.

★ Lu dans le 2<sup>e</sup> numéro...

## Idée noire...

Pourquoi « A Vos Mac » est-il imprimé en noir et blanc ? Parce que nous manquons de sous ? Pensez donc ! Nous sommes richissimes. Non, la raison est simple. Le noir et blanc permet d'éviter aux daltoniens d'éprouver des difficultés à la lecture des articles. Cette solution a été adoptée après avoir découvert une lettre d'un lecteur

souffrant de daltonisme publiée par Le Virus Informatique (hors-série n° 2, 14 F). Il reprochait au magazine l'usage de la couleur rendant illisibles certains articles. Ceci dit, si à l'avenir nous constatons que nous n'avons pas de lecteur frappé par cette maladie héréditaire, nous imprimerons en couleur !

Sitôt dit, sitôt fait. Faute de lecteurs daltoniens, Avosmac devint (un peu) coloré dès son numéro 2.

# Besoin d'un nom de domaine ?

Avec 1&1, deux fois plus de chances de trouver le vôtre !

**Nouveau**

**Nouveaux  
domaines**

## Enregistrez un nouveau domaine...

1&1 vous propose un large choix d'extensions de noms de domaine allant du .fr au .ws. De plus, au cas où celui que vous recherchez serait déjà réservé, nous vous suggérons une liste de noms de domaine alternatifs.

**Rachat  
de domaines**

## ... ou rachetez un domaine existant :

Le nom de domaine que vous recherchez est déjà enregistré ? Il est probablement disponible sur notre place de marché de noms de domaine, où vous trouverez plus de 14 millions de noms de domaine à vendre !

Pour plus d'informations : [www.1and1.fr](http://www.1and1.fr)

**-25 %  
sur le .fr\*!**

\*Réduction valable la première année et soumise à un engagement minimum de 2 ans : le .fr est à 5,24 € HT/an la première année (6,27 € TTC) et à 6,99 € HT/an la deuxième année (8,36 € TTC). Voir conditions détaillées sur notre site Internet. Offre sans engagement minimum de durée également disponible.

N° INDIGO 0825 080 020 (0,15 € TTC/min)



**1and1.fr**

**1&1**

# Besoin d'un site Web de qualité ?

## 1&1, votre choix n°1 !

1&1 a conçu une gamme de packs d'hébergement mutualisé adaptée à tous les besoins. Que vous soyez professionnel ou particulier, débutant ou webmaster confirmé, vous trouverez forcément la solution qu'il vous faut pour déployer pleinement votre potentiel Web au meilleur rapport qualité-prix ! Pour démarrer l'année 2009 dans des conditions optimales, 1&1 vous donne un coup de pouce en vous proposant les Packs Pro gratuitement pendant 3 mois\* !

**Noms de domaine inclus**  
au choix parmi .fr,  
.com, .net, .org, .info  
(pendant toute la  
durée du Pack)

**Résolution 2009 :**  
✓ **Faire des économies !**

### 1&1 PACK PERSO INITIAL

La solution adaptée aux débutants souhaitant lancer leur premier site Web ou leur blog, tout en bénéficiant de comptes email personnalisés.

**1,99 €**  
HT/mois  
2,38 € TTC/mois

### 1&1 PACK PERSO CONFORT

Notre Pack de référence vous permettant de vous bâtir une présence Web en toute sérénité avec 6 Go d'espace, 750 Go de trafic mensuel et une sélection d'applications pour optimiser votre site.

**4,99 €**  
HT/mois  
5,97 € TTC/mois

### 1&1 PACK PRO STANDARD

Idéal pour les professionnels désirant développer efficacement leur activité en ligne avec des outils de marketing en ligne reconnus, pour un succès complet !

~~**9,99 €**~~  
HT/mois  
11,95 € TTC/mois

**3 mois gratuits\* !**

### 1&1 PACK PRO PERFORMANCE

Un Pack d'hébergement haut de gamme pour des sites complexes à fort trafic : 5 noms de domaine, 20 Go d'espace, 2000 Go de trafic mensuel, 50 bases de données MySQL, certificat SSL dédié, et bien plus encore !

~~**19,99 €**~~  
HT/mois

**3 mois gratuits\* !**

\*Le Pack Pro Standard et le Pack Pro Performance 1&1 sont gratuits pendant les 3 premiers mois. A l'issue de ces 3 mois, ils sont aux prix habituels respectifs de 11,95 € TTC/mois et de 23,91 € TTC/mois. Offre soumise à un engagement minimum de 12 mois et applicable après paiement des frais de mise en service. Voir conditions détaillées sur notre site Internet. Offres sans engagement minimum de durée également disponibles.

N° INDIGO 0825 080 020 (0,15 € TTC/min)



**1and1.fr**

**1&1**

# Besoin d'un serveur performant ?

## 1&1, votre choix n°1 !

Avec plus de 55 000 serveurs hébergés dans nos centres de données à la pointe de la modernité, nous sommes à même de vous fournir un service de première qualité. Nos serveurs dédiés dotés de processeurs AMD de dernière génération vous apportent la fiabilité et la performance que vous exigez pour vos projets.



De plus, nos centres de données sont désormais alimentés en énergie renouvelable. Choisir un serveur 1&1, c'est faire un choix en faveur de l'environnement !

**Serveurs  
AMD quadri-  
cœur**



\*Les Serveurs Dédiés Pro II, Pro III et Entreprise II de 1&1 sont gratuits pendant les 3 premiers mois. A l'issue de ces 3 mois, ils sont aux prix habituels respectifs de 119,59 € TTC/mois, 179,39 € TTC/mois et 358,79 € TTC/mois (versions Linux et Clé-en-main). Offre soumise à un engagement minimum de 12 mois et applicable après paiement des frais de mise en service. Voir conditions détaillées sur notre site Internet. Offres sans engagement minimum de durée également disponibles.

**Résolution 2009 :**  
✓ **Faire des économies !**

### 1&1 SERVEUR PRO I

Processeur double cœur AMD Opteron™ 1216, 2 Go de mémoire vive, disques durs : 2 x 250 Go.

**69,99 €**  
HT/mois  
83,71 € TTC/mois

### 1&1 SERVEUR PRO II

Processeur double cœur AMD Opteron™ 1218, 4 Go de mémoire vive, disques durs : 2 x 500 Go.

~~99,99 €~~  
HT/mois  
119,59 € TTC/mois

**3 mois gratuits\* !**

### 1&1 SERVEUR PRO III

Processeur quadri-cœur AMD Opteron™ 1352, 4 Go de mémoire vive, disques durs : 2 x 750 Go.

~~149,99 €~~  
HT/mois  
179,39 € TTC/mois

**3 mois gratuits\* !**

### 1&1 SERVEUR ENTREPRISE II

2 processeurs quadri-cœur AMD Opteron™ 2352 (2 x 4 x 2,1 GHz), 16 Go de mémoire vive, disques durs : 3 x 750 Go.

~~299,99 €~~  
HT/mois  
358,79 € TTC/mois

**3 mois gratuits\* !**

N° INDIGO 0825 080 020 (0,15 € TTC/min)

**1and1.fr**



**1&1**



# Carnet d'adresses : de Léopard à Tiger

C

**ERTAINS** d'entre-nous possèdent deux ordinateurs, sur lesquels ils travaillent régulièrement. Souvent ces deux machines ne possèdent pas la même version de Mac OS X. Si la machine principale est encore sous Tiger, il n'y a pas de problème pour transférer votre Carnet d'adresses et le synchroniser avec celui de Léopard. Dans le cas contraire, les choses sont moins évidentes.

On peut résoudre ce problème en passant soit par une solution serveur sur Internet comme Plaxo ou en installant un serveur local Tomcat dédié à cette tâche comme Adress Book Server.

Inutile de le dire, on craint toujours pour la confidentialité de ses données. C'est peut-être pour ça qu'Apple nous a laissé encore une seule issue pour le faire à la main par simple transfert de fichier pas si évident à mettre en œuvre :

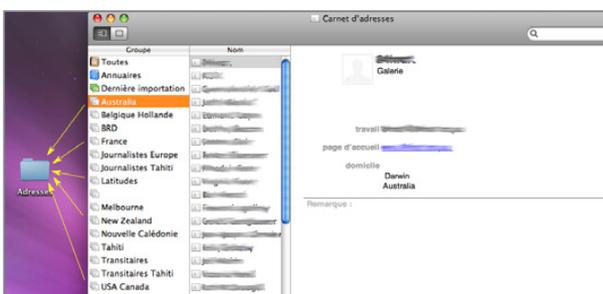
**1** Première étape : changer les préférences dans Carnet d'adresses de Léopard sous l'onglet « vCard », sinon tous les « é » et autres bizarreries de la langue française deviennent des choses dans le genre « %&\$ ».

**2** Préparer sur le bureau un nouveau dossier intitulé « Adresses » par exemple. Glisser les groupes de la colonne de gauche du Carnet d'adresses un par un dans ce dossier « Adresses » qui est sur le bureau.

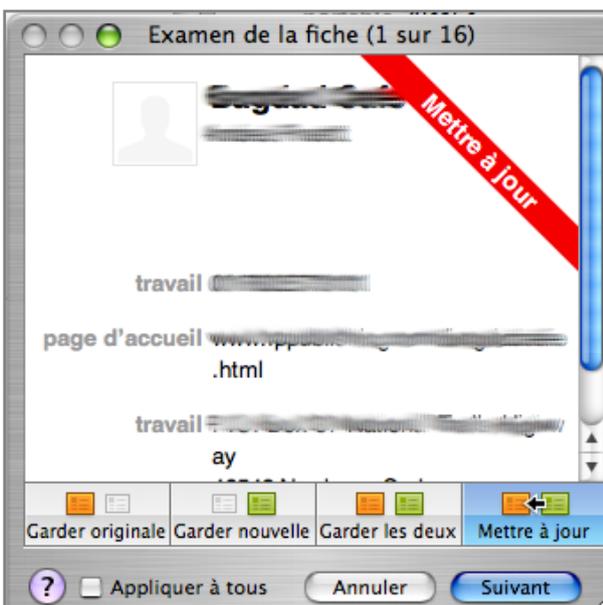
Si vous ouvrez ensuite ce dossier, vous y trouverez autant de fichiers .vcad que vous avez de groupes dans votre Carnet d'adresses.



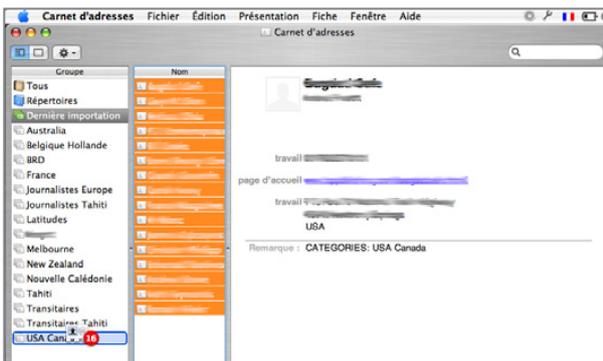
■ Modifiez les réglages de Carnet d'adresses sous Leopard.



■ Créez un dossier Adresses sur le bureau.



■ Pour chaque fiche, vous pouvez appliquer une action.



**3** Faire un ctrl-click sur ce dossier et choisir la rubrique compresser « Adresses » et vous vous retrouvez avec un fichier Adresses.zip

**4** Transférer le fichier Adresses.zip vers l'autre ordinateur sous Tiger grâce à une clé USB par exemple. Glisser le fichier .zip sur le bureau et le décompresser en double-cliquant dessus.

**5** Ouvrir le dossier et double-cliquer sur le premier élément, le Carnet d'adresses s'ouvrira et vous demandera « Importation de x fiches » et vous cliquez sur « voir les fichiers dupliqués ». Une nouvelle fenêtre s'ouvre et vous pouvez choisir pour chaque fiche ce que vous voulez en faire. A la fin vous cliquez sur « OK » et toutes les fiches que vous voulez vraiment seront importées.

**6** Créez maintenant le groupe dans la colonne de gauche et allez dans la rubrique « dernière importation », sélectionnez toutes les fiches et glissez-les dans votre groupe nouvellement créé et le tour est joué. Procédez ainsi avec tous vos groupes et votre Carnet d'adresses sous Tiger est maintenant copie conforme de celui de Léopard.

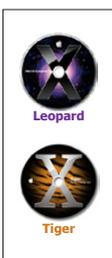
AVOSMAC **Andreas Dettloff**

■ Créez les groupes et vos adresses rapatriées sous Tiger.



# Créer une sonnerie pour iPhone

U



**UTILISER** les morceaux de musique que l'on a importés sur son iPhone comme sonnerie – pour ceux qui utilisent leur iPhone aussi comme iPod (autrement dit tout le monde, l'exception venant confirmer la règle) – n'est pas possible et les quelques mélodies offertes par Apple avec son GSM ne satisferont probablement personne.

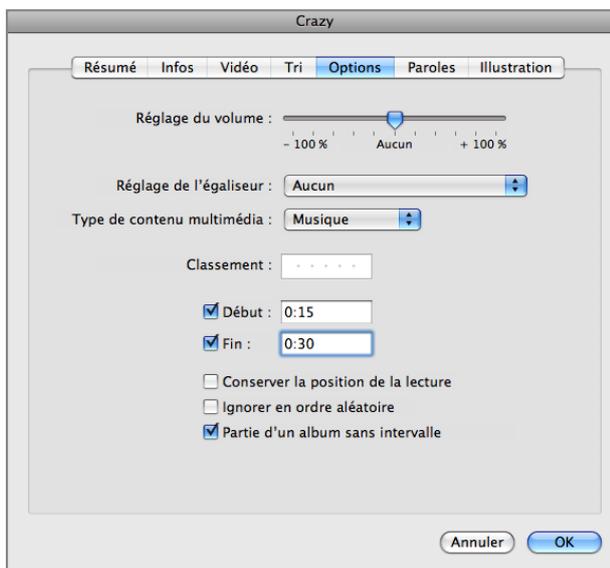
Apple a bien prévu dans iTunes une fonction permettant de transformer simplement un des morceaux de sa bibliothèque iTunes en sonnerie pour iPhone (une fois un morceau sélectionné : menu « Store », puis « Créer une sonnerie... »), mais celle-ci ne fonctionne qu'à partir de morceaux achetés sur sa plateforme iTunes Store. Pourtant, utiliser des morceaux non-achetés sur ladite plateforme comme sonnerie est possible et l'opération ne nécessite rien d'autres qu'iTunes.

**Première étape :** préparation du morceau à transformer en sonnerie. Lancez iTunes, puis sélectionnez le morceau de votre choix et faites un clic droit dessus, puis cliquez sur « Obtenir des informations ».

Une fenêtre apparaît. L'idée est maintenant de sélectionner au maximum 30 secondes du morceau en question – les sonneries iPhone ne pouvant dépasser cette durée.

Pour ce faire, allez dans l'onglet « Options » de la fenêtre qui vient d'apparaître.

Cochez les cases « Début » et « Fin » et indiquez la partie du morceau que vous souhaitez transformer en sonnerie, l'écart entre les deux instants, de début



■ Grâce aux options, vous pouvez ne sélectionner que 30 secondes d'un morceau.

et de fin, ne devant pas excéder 30 secondes. Pour finir, cliquez sur « OK ».

**Deuxième étape :** conversion du morceau en sonnerie. Vous êtes à nouveau dans votre bibliothèque iTunes. Refaites un nouveau clic droit sur le morceau précédemment réduit (en lecture tout au moins) à moins de 30 secondes et cliquez sur « Création de la version AAC ». Si à la place de AAC, vous avez autre chose (MP3 ...), allez dans les préférences

d'iTunes (menu « iTunes », puis « Préférences... »). Dans l'onglet « Général », cliquez sur « Réglages d'importation... », puis dans le menu déroulant « Importer via : », choisissez « encodeur AAC ».

Une fois la conversion terminée, un deuxième fichier du même nom apparaît. Leur durée permet de les différencier. Attention : n'oubliez pas de décocher « Début » et « Fin » sur le morceau original pour pouvoir à nouveau l'écouter en entier.

■ La sonnerie sera rapatriée dans l'iPhone sans souci particulier.



**Troisième étape :** installation de la sonnerie. Faites un clic droit sur la version de 30 secondes du morceau que vous souhaitez utiliser comme sonnerie de téléphone, puis choisissez « Afficher dans le Finder ». Le fichier correspondant apparaît dans une fenêtre. Son extension est « .m4a ».

Pour que le morceau en question apparaisse par la suite dans la liste des sonneries sur son iPhone, il suffit juste de modifier l'extension en « .m4r » (de la même manière que l'on modifie le nom d'un fichier).

Un message apparaît : validez en cliquant sur « Utiliser .m4r ». Laissez cette fenêtre ouverte pour le moment. Retournez dans votre bibliothèque iTunes et supprimez la version de 30 secondes du morceau tant désiré (clic droit dessus, puis « Supprimer »). Un message apparaît : choisissez « Conserver le fichier ».

Retournez à la fenêtre laissée préalablement ouverte. Prenez la version « .m4r » et glissez-la dans votre bibliothèque iTunes. Le morceau n'apparaît dorénavant plus à côté de vos autres morceaux dans la sous-rubrique « Musique », mais dans la sous-rubrique « Sonneries » (au-dessus de la rubrique « Store »).

Il ne vous reste plus qu'à synchroniser votre iPhone en le branchant à votre Mac. Une fois la synchronisation terminée, allez dans « Réglages », puis « Sons », et enfin « Sonneries » pour sélectionner la mélodie digne de vous.



Arnaud Mollard



# Enregistrer vos faits et gestes à l'écran

L



Le lecteur de Videolan.org VLC est un outil absolument extraordinaire. Ses fonctions de conversion et d'enregistrement sont hélas le plus souvent ignorées des utilisateurs. En voici une qui devrait combler un grand nombre de lecteurs qui éprouvent régulièrement l'envie d'enregistrer ce qui se passe à leur écran, pour créer des tutoriels ou pour envoyer une courte explication vidéo à un proche.

Pour capturer tout ou partie de l'écran avec VLC, vous pouvez utiliser l'interface graphique ou carrément saisir le code au Terminal. Voici comment procéder dans les deux cas.

Depuis l'interface graphique :

Déroulez le menu **Fichier** > **Ouvrir un périphérique de capture**

Sélectionnez « Écran » dans le premier menu déroulant

Cliquez en bas sur Diffusion/Sauvegarde et cliquez sur le bouton Paramètres.

Cliquez la case fichier, saisissez un nom de fichier (par exemple : monfilm.mp4), ou cliquez sur Parcourir pour le générer automatiquement.

Sélectionnez une Méthode, par exemple MPEG4 puis cochez la case Vidéo et sélectionnez un encodeur : h264 par exemple.

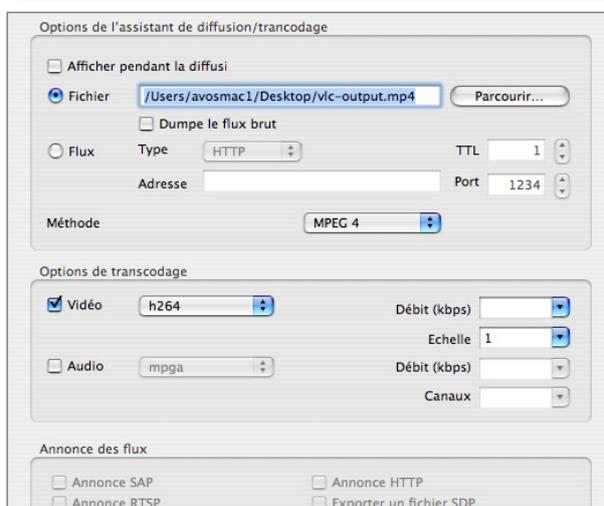
Notez qu'une piste audio peut aussi être ajoutée.

Cliquez sur OK, deux fois de suite. Tant que vous ne cliquez pas sur le bouton Stop de l'interface de VLC, les mouvements à l'écran seront enregistrés, y compris les vidéo jouées dans un autre lecteur, ce qui est rare pour être souligné.

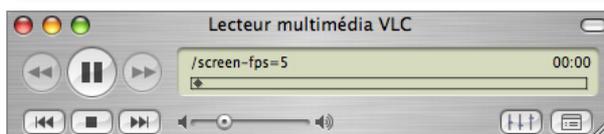
Vous récupérerez un fichier vidéo lisible par QuickTime.



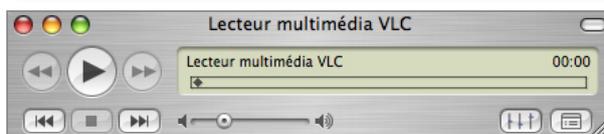
■ Sélectionnez **Écran** et cochez en bas la case de **Diffusion/Sauvegarde**. Cliquez ensuite sur **Paramètres**.



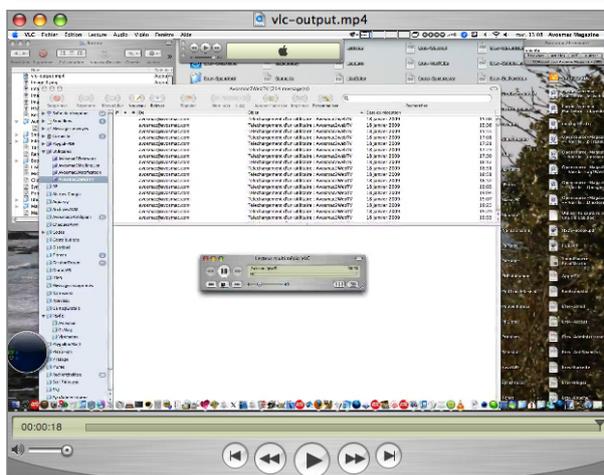
■ Veillez à correctement configurer les paramètres de conversion.



■ Sous cet aspect, VLC enregistre.



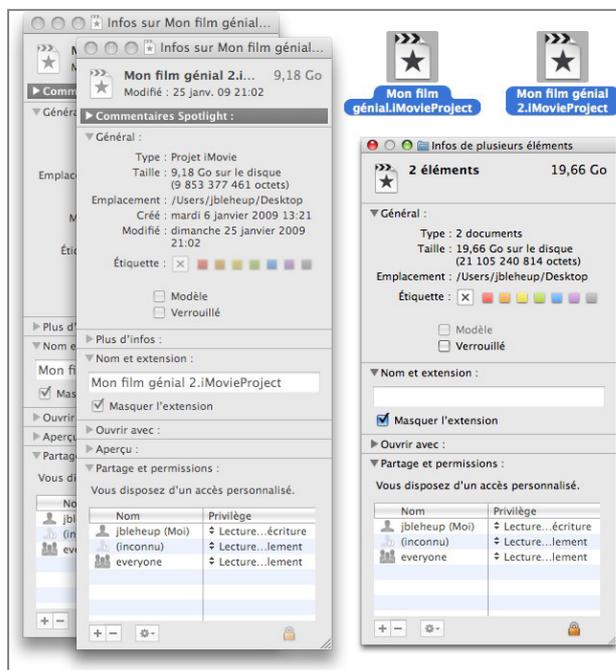
■ Alors qu'ici, VLC n'enregistre plus.



■ QuickTime sera en mesure de lire la vidéo enregistrée à partir de ce qui se passe à l'écran.



## Un inspecteur dans le Finder



■ L'inspecteur (à droite) n'est pas un gadget.

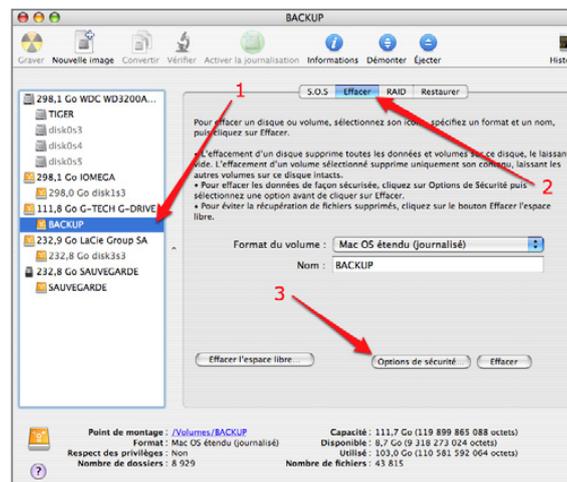
# A

U lancement de Mac OS X, il y a bientôt dix ans, Apple mettait en avant une nouvelle fenêtre dénommée « Inspecteur », héritée de NeXTstep, et donnant accès à toutes les informations d'un fichier ou d'un dossier. Avec le temps, la fenêtre « Lire les informations » a repris le dessus, et l'Inspecteur s'est fait discret. Pour l'afficher, il faut appuyer sur la touche Option (alt), qui remplace le menu « Lire les Informations » (Commande-I) par « Afficher l'Inspecteur » (Commande-Option-I). Surprise : ces deux

fenêtres sont rigoureusement identiques ! En fait, une petite différence les sépare : contrairement à la fenêtre d'information, l'Inspecteur affiche les informations relatives à l'élément sélectionné. Son contenu change donc quand vous cliquez sur une autre icône, et s'adapte même si vous sélectionnez plusieurs icônes. Idéal pour modifier plusieurs éléments en même temps (autorisation, étiquette, verrouillage...).

J.-B. L.

## Initialiser vraiment un disque

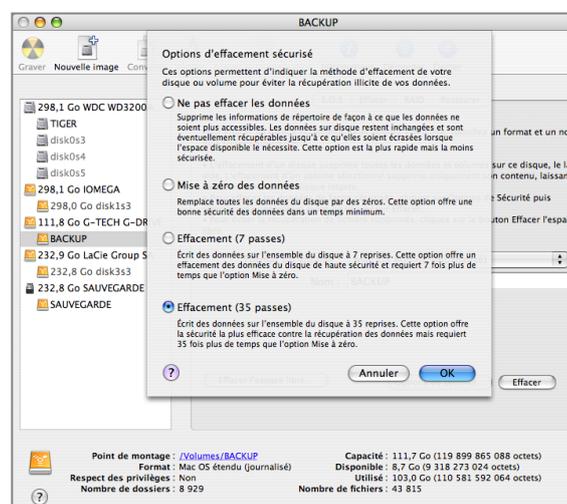


■ Sélectionnez à gauche le volume à traiter et procédez à l'effacement.

« Pouvez-vous me dire quel logiciel il existe pour Mac pour avoir un effacement des données sur un disque dur ou autre support ?

Car je viens de lancer DATA Rescue et je viens de voir qu'il reste encore des fichiers visibles sur mon disque dur. » **Jacques Oudard**

**Avosmac :** Lancez l'**Utilitaire de disque** (il se trouve dans le dossier Utilitaires dans le dossier des Applications). Sélectionnez le volume à traiter, cliquez sur le bouton Effacer. Cliquez ensuite sur Options de sécurité en bas. Choisissez le nombre de passes, c'est-à-dire le nombre de fois que le logiciel va écrire « 0 » sur les données présentes. Si vous choisissez 35 fois, c'est de loin la protection la plus efficace mais aussi la plus longue.



■ Attention, choisir des 35 passes implique d'avoir beaucoup de temps.



**avosMAC**  
Le magazine des astuces pour Macintosh et des logiciels open-source

**Les ANCIENS numéros**

**www.avosmac.com**



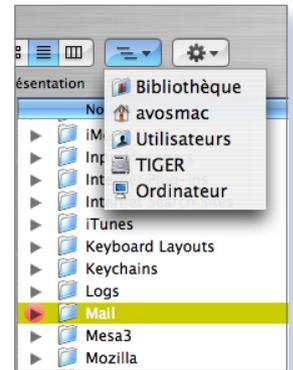
# Les secrets de Mail 3

**S**

I vous êtes d'une nature curieuse, vous pouvez explorer le dossier Mail abrité par votre propre Bibliothèque (dans votre maison). Ce dossier Mail contient divers éléments mis à jour à chaque fois que vous vous connectez à votre messagerie ou encore à chaque fois que vous modifiez un paramètre des Préférences de Mail. La bonne connaissance du contenu de ce répertoire

permet de gérer les petites pannes, mais aussi de mieux comprendre où sont stockés les messages, les règles, les signatures, etc. Il va de soi que la manipulation de ces éléments demande un peu de doigté et de précaution.

Une fois le répertoire Mail ouvert, voici ce que vous allez y découvrir :



■ Le dossier Mail est abrité par votre bibliothèque.



• **Bundles** : Des programmeurs ont pris soin de concevoir des outils qui viennent compléter les fonctions de Mail et étendent ainsi ses capacités. Lorsque ces outils sont installés, ils accompagnent le fonctionnement de Mail depuis ce répertoire Bundle. Si vous souhaitez les conserver, sauvegardez le dossier entier.

• **Envelope Index** : Régulièrement, Mail procède à l'indexation de tous les messages contenus dans le répertoire Mail de votre Bibliothèque. Si vous trouvez que votre Mail est un peu lent, vous pouvez effacer ce fichier afin que Mail organise à nouveau sa base et donne ainsi un peu plus d'élan à son fonctionnement. La sauvegarde de ce fichier est inutile.

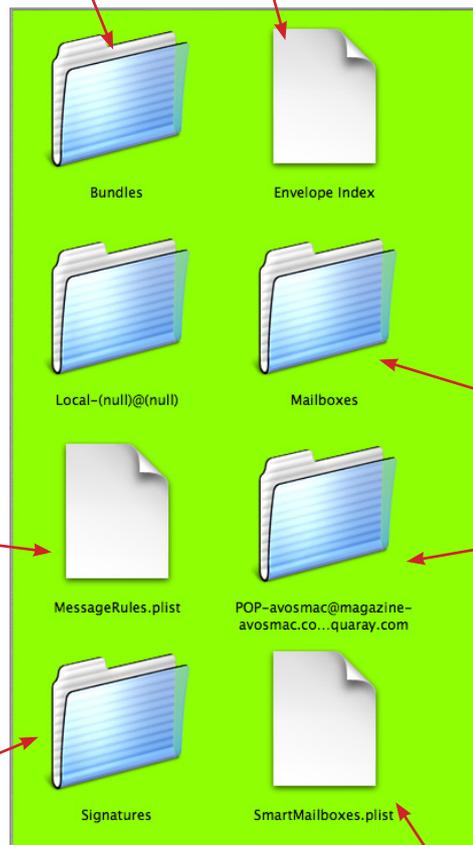
• **Mailboxes** : outre les boîtes aux lettres se rapportant à chaque compte (de type : POP-votreNom@votreFAI.com), vous pouvez créer des boîtes aux lettres personnalisées qui contiendront des messages soit déplacés à la main avec le pointeur de la souris par souci de rangement, soit directement enregistrés à leur arrivée grâce à une règle bien précise.

• **MessageRules.plist** : il contient la liste des règles que vous avez définies dans les Préférences de Mail à l'option Règles. Si vous tenez à ces règles comme à la prunelle de vos yeux, dupliquez-les dans un endroit sûr. Vous pourrez les récupérer en cas de gros crash.

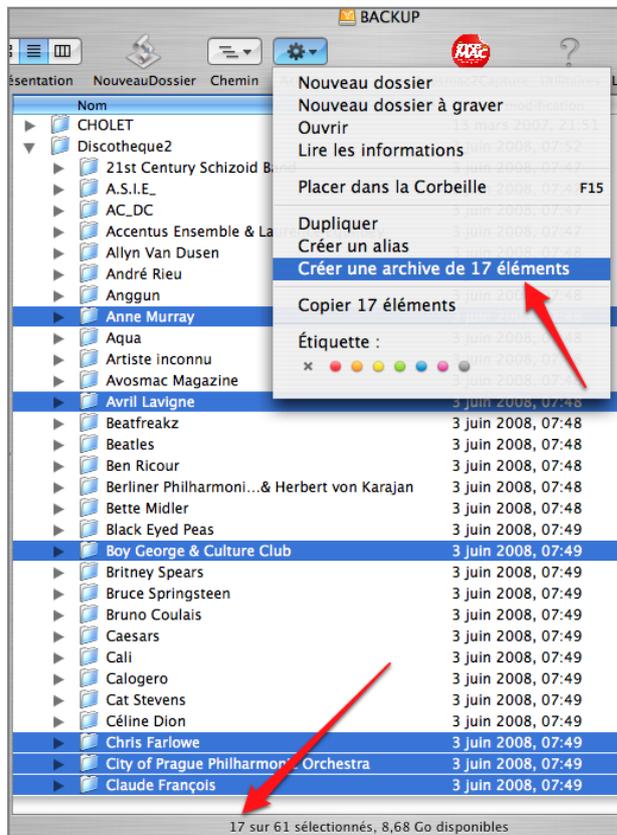
• **POP-votreNom@votreFAI.com** : Lorsque vous avez un compte de messagerie électronique, Mail lui affecte un répertoire. Ce dossier va contenir tous les messages entrant (INBOX.mbox), tous les messages envoyés (Sent Messages.mbox), les brouillons (Drafts.mbox), les messages effacés (Deleted Messages.mbox) et ceux qui sont indésirables (Junk.mbox). Un fichier liste également les messages déjà téléchargés (MessageUidsAlreadyDownloaded) afin de ne pas recharger les messages déjà rapatriés mais dont l'original se trouverait toujours sur le serveur de votre fournisseur de messagerie.

• **Signatures** : comme son nom l'indique ce dossier contient toutes vos signatures définies dans les Préférences de Mail à la rubrique Signatures. La sauvegarde est possible.

• **SmartMailboxes.plist** : si vous avez créé des boîtes aux lettres intelligentes, ce fichier en conserve la trace. Ce fichier aussi peut être sauvegardé.



## Combien d'éléments sélectionnés



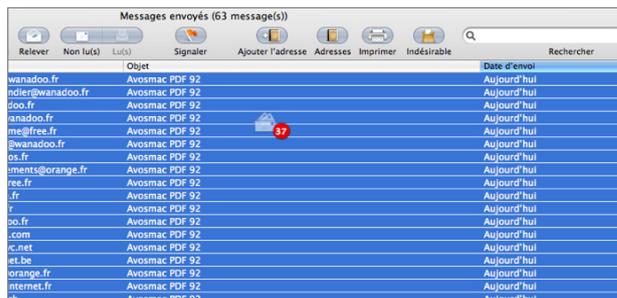
■ Dans une fenêtre, il y a deux endroits qui indiquent le nombre d'éléments sélectionnés.

**L**ORSQUE vous sélectionnez des éléments d'une fenêtre, il est très facile de savoir combien ont été sélectionnés. Il suffit de regarder dans la barre inférieure, le nombre d'éléments sélectionnés est indiqué en toutes lettres.

Vous pouvez aussi cliquer sur l'outil Action et sélectionner, sans valider, la ligne « Créer une archive de xx éléments ». Vous obtiendrez aussi le nombre

d'éléments sélectionnés. A présent, dans Mail, où trouver cette information une fois des dizaines de mails sélectionnés ?

C'est tout simple, il suffit de commencer à faire glisser le paquet pour que le nombre d'éléments s'affiche dans une pastille rouge. Relâchez, les éléments reprennent leur place mais à présent, vous savez.



■ Dans Mail, sélectionnez et déplacez la sélection de quelques millimètres.

## Lire une vidéo image par image

« Je viens de découvrir un truc très intéressant avec la Mighty Mouse d'Apple (réglée à 360° sur ses pref défilement). Quand on lit un film (divix) sur QuickTime, il est possible de lire à 360° et de faire défiler tout doucement les images pas à pas avec le bouton du milieu sur le dos de la souris et ce sans aucun accroc, assez fascinant. »

Si une musique du film vous intéresse à la fin du générique, il est très facile de relever le titre du morceau, voire de le copier/coller par la combinaison des touches Cmd(Pomme) A et ensuite d'effectuer une recherche sur iTunes Store par le titre ou par l'interprète et de charger. »

 Jean-Louis Barrois

## Envie d'un NetBook Linux ? Testez-le sur Mac !

**P**EU-ÊTRE vous posez-vous la question de l'achat d'un portable, mais hésitez-vous devant le prix des MacBook.

Si vous ne recherchez pas une machine puissante, mais une toute petite machine, économique (moins de 300 €), permettant de naviguer sur internet (Firefox), d'utiliser le courrier électronique (ThunderBird), de faire de la bureautique (OpenOffice), d'écouter de la musique, de jouer un peu, la solution est peut-être dans un NetBook sous Linux.

J'ai eu entre les mains récemment un Aspire One d'Acer, qui s'avère très séduisant: jolie robe bleue, très petit, bon écran, WiFi, webcam (basse résolution) intégrée, et une distribution Linux à l'aspect convivial et sympathique, Linpus.

Vous n'aurez sans doute pas trop de mal à trouver la bête en magasin ou en grande surface pour l'examiner.

En revanche, si vous souhaitez essayer de façon un peu plus approfondie Linpus avant de vous décider, vous pouvez le faire gratuitement sur votre Mac Intel.

Pour cela, installez si ce n'est déjà fait la solution gratuite de virtualisation VirtualBox, qui permet de faire tourner un autre système (Linux, Windows) dans une fenêtre Mac.

Téléchargez ensuite une image ISO de Linpus et installez le système.

Il ne reste plus qu'à savourer.

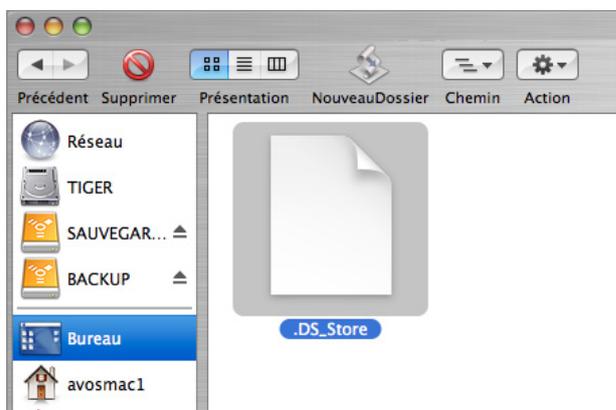
Linpus sur VirtualBox se montre peu réactif, le clavier et l'interface sont par défaut en anglais, mais là n'est pas le sujet : cette manipulation n'offre d'intérêt que pour se faire une idée plus précise de ce petit système.

Allez tout de même voir le banc d'essai complet de l'Aspire One sur le site de CowCotL@nd pour vous rendre compte de ce que donne Linpus sur l'écran de la machine, plus petit que celui du Mac.

 <http://acer.fr/aspireone/>



## Cacher ces DS\_Store que vous ne sauriez voir



■ N'essayez pas de lutter, masquez ces fichiers avec Avosmac2Visibility.

J

'AI ouvert le dossier « Les outils Avosmac » et cliqué à gauche et à droite sur tout son contenu. Vous devinez peut-être ce que je vais vous demander. J'ai donc ouvert divers éléments et je me retrouve avec des fichiers .DS\_Store dans tout l'ordinateur !

Je vous prie de m'aider et de me dire :

a) Quelle était l'application qui a déclenché l'apparition de ces fichiers .DS\_Store ?

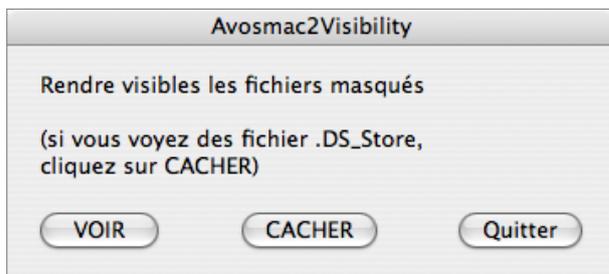
b) Comment les faire disparaître ?

c) Ces fichiers sont-ils utiles ? » **B. N.**

**Avosmac** : La réponse à cette question récurrente reste invariable. Des

fichiers invisibles dont le nom est précédé d'un point sont d'ordinaire masqués à votre vue mais nécessaires au fonctionnement du système, sauf les fichiers .DS\_Store. Tenter de les effacer est vain. Mieux vaut les laisser masqués.

Lorsque vous avez lancé les utilitaires Avosmac, l'un d'eux a révélé la présence des fichiers invisibles. Dans les utilitaires Avosmac, vous trouverez **Avosmac2Visibility** dont la finalité est précisément de rendre visible (VOIR) ou de masquer à nouveau (CACHER) les fichiers qui doivent normalement rester invisibles. Lancez ce programme et cliquez sur CACHER. Les .DS\_Store disparaîtront.



■ Cliquez sur le bouton « Cacher » et les fichiers DS\_Store disparaîtront.

## Effacer un mail récalcitrant

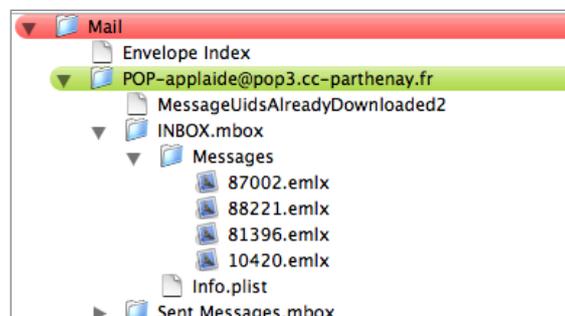


« Suite à des manips diverses entre plusieurs machines, je me retrouve avec des messages listés dans Mail mais qui sont totalement vides quand ils sont ouverts, et impossibles à supprimer. Après tentative de suppression, le titre du message reste dans la boîte aux lettres, grisé. Quelqu'un saurait-il comment je pourrais détruire ces traces ? »

**Charulata (forum support : Avosmac - Macdebrouille)**

Nous n'avons pas trouvé de moyen simple de les effacer. Il faut ouvrir dans votre maison **Bibliothèque > Mail** puis ouvrir le compte qui correspond aux mails reçus puis la boîte INBOX puis le dossier Messages dans lequel vous trouverez les messages, dont ceux qui posent problème et qu'il faut effacer.

Veillez à ce qu'ils soient aussi effacés du serveur. Pour cela, cliquez en bas de la fenêtre de Mail sur la roue dentée et sélectionnez : Informations pour afficher les messages encore présents sur le serveur. Attention, ceux qui affichent un point bleu n'ont jamais été rapatriés dans votre ordinateur.



■ Localisez le mail qui pose problème et effacez-le du dossier des messages.

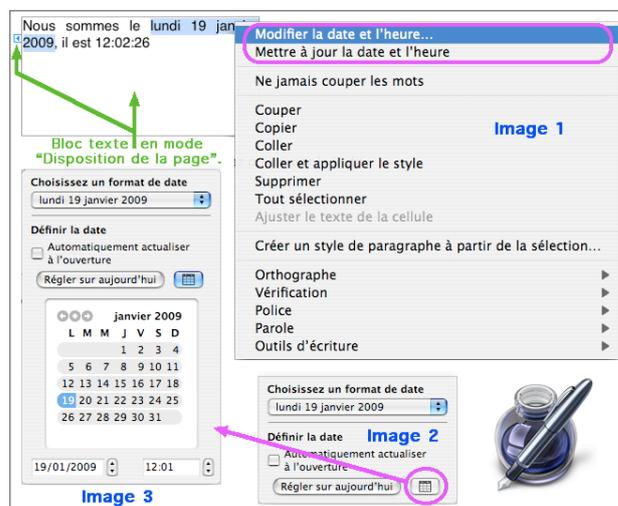
## Déplacer un mail

À chaque fois que je veux sélectionner un message dans Mail avec la souris et le glisser dans un répertoire, ce n'est pas un message mais plusieurs messages qui se sélectionnent sans le vouloir.

Après quelques énervements et l'envie de tirer non pas des messages mais sur Mail au fusil virtuel, je me suis aperçu qu'il suffisait de faire un léger mouvement latéral (gauche ou droite) avec la souris pour qu'un seul message vienne tout simplement. Pour déplacer plusieurs messages consécutifs, je combine les deux méthodes : déplacement vertical pour la sélection et dès que les messages voulus sont sélectionnés alors un autre clic avec un petit mouvement latéral et zou c'est embarqué.



## Les paramètres de la date et de l'heure



■ Pages propose plusieurs options de réglage des dates.

## Basculer avec les dossiers



**S**OUS Leopard, si Spaces est activé, il est possible de prendre un dossier, de le faire glisser jusqu'au bord de l'écran (pointeur en butée au bord), et, après environ une seconde, on bascule dans l'espace suivant...

Ça fonctionne sur tout le tour de l'écran, pour naviguer d'un espace à l'autre, sans utilisation du clavier.

Pratique pour balader un dossier d'espace en espace.

Ça fonctionne aussi bien avec un document et des fenêtres ouvertes !



Ludovic Epting

# A

VEC Pages, il est tout à fait possible d'insérer automatiquement la date dans un document ; cela aussi bien en mode « Traitement de texte » que dans le mode vectoriel « Disposition (de la page) ».

Pour cela, une fois que le curseur clignote quelque part dans une page ou un bloc texte, il convient dans le menu « Insertion » d'utiliser l'option « Date et heure ». Ceci provoque l'apparition de la date du jour sous la forme « jeudi 22 janvier 2009 ». A ce stade, nous avons seulement la date (fixe) ; et sous une forme bien définie qui n'est pas forcément celle désirée.

L'astuce pour obtenir l'heure ou modifier les paramètres de date consiste à appuyer CONSTamment sous la touche « Contrôle » puis à aller cliquer sur cette date (en mode « Disposition de la page », il convient que la date soit préalablement sélectionnée). Un menu contextuel apparaît alors. Les deux options du haut (voir **image 1**) sont

« Mettre à jour la date et l'heure » (ceci étant explicite) et « Modifier la date et l'heure... » : ceci provoquant l'apparition d'une fenêtre / palette flottante. Voir **image 2**.

Pour obtenir davantage de paramètres dans cette palette : cliquons tout de suite sur le bouton en bas à droite. Ceci déroule cette fenêtre pour faire apparaître d'autres options. Voir **image 3**.

Dans la palette, le menu déroulant en haut permet de personnaliser le format de date : 19 janv. 09, 19/01/09... et de transformer la date en heure : sous divers formats 16:02 ou 16:05:05 ou encore d'ajouter l'heure au bout de la date.

Les autres paramètres sont compréhensibles : mise à jour automatique, modification / personnalisation du jour...

Quant à faire disparaître cette fenêtre, il convient pour cela de cliquer en dehors et au revoir.



Lionel (MacBruSoft)

## Obéir sans discuter



Vider la Corbeille...  
Vider la Corbeille  
Vider la Corbeille en mode sécurisée...  
Vider la Corbeille en mode sécurisé

■ Avec ou sans points de suspension ?

On a beaucoup reproché à Windows Vista de toujours faire confirmer à l'utilisateur les commandes qu'il actionne. Parfois, Mac OS X a le même défaut : « Souhaitez-vous réellement éteindre votre ordinateur ? », « Etes-vous certain de vouloir définitivement supprimer les éléments de la corbeille ? »... Il y a pourtant un moyen simple de faire taire cet empêcheur de commander en rond : la touche Option (alt).

Appuyez sur cette touche tout en choisissant l'un des menus suivants pour l'activer sans dialogue de confirmation : Eteindre, Redémarrer, Fermer la session, Vider la Corbeille, et Vider la corbeille en mode sécurisé. Remarquez que les points de suspension disparaissent, indiquant que l'action sera immédiate.



J.-B. L.



# Lire un DVD en boucle

P

OUR un travail sur les mouvements de danse, J'ai besoin de pouvoir lire de petites séquences en boucle sur des DVD. Ces séquences se définissent (sur des lecteurs de salon) par la fonction A-B ... ( A = début de la lecture > B fin de lecture ) et la séquence se lit en boucle jusqu'à ce qu'on enlève la fonction A-B.

Dans Lecteur DVD ou VLC cette fonction n'existe pas, mais il existe peut-être une ligne de code dans le Terminal qui peut l'activer ? Ou alors, un autre lecteur ? Je précise que cette lecture (A-B) devra se faire sur plusieurs DVD et que je ne vais pas pouvoir les convertir en QuickTime pour en extraire chaque petite séquence et les lire en boucle.»

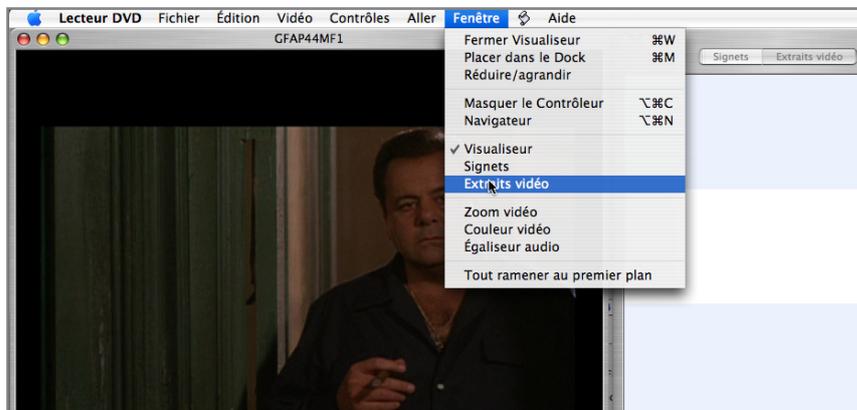
**Zemzem (forum support : Avosmac - Macdebrouille)**

**Avosmac :** Le logiciel d'Apple Lecteur DVD permet de créer des Extraits vidéo, lesquels peuvent être ensuite lus en boucle autant de fois que vous le souhaitez.

Insérez le DVD, et lancez le Lecteur DVD. Mettez-vous en pause sur l'image qui sera celle du début de votre premier extrait vidéo. Déroulez le menu **Fenêtres > Extraits Vidéo** pour configurer vos extraits vidéo. Une fois calé sur le début de votre séquence, cliquez sur le signe + dans le panneau des Extraits. Un indicateur affiche votre point de départ en heure, minutes et secondes. Cliquez sur Définir pour enregistrer ce point de départ de votre séquence puis, sans refermer l'indicateur, jouez le film avec les boutons du contrôleur du lecteur de DVD (avance rapide, stop, saut de chapitre, etc) jusqu'à la fin de votre séquence. Mettez le film en pause et dans l'indicateur de Fin, cliquez sur Définir à nouveau. Vous avez placé un signet en début de séquence et un autre à la fin. Faites OK. L'extrait est enregistré.

Pour le lancer, double-cliquez sur l'extrait choisi. Pour le lire en boucle, cliquez en bas sur le bouton de lecture en boucle.

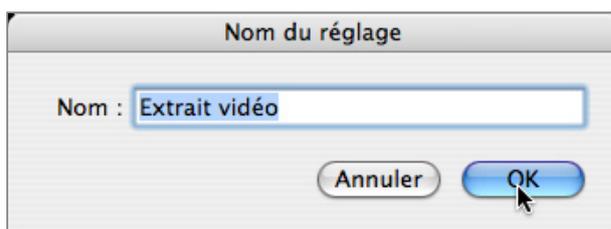
A chaque insertion du DVD dans le Mac où vous avez défini les extraits, vous devez pouvoir retrouver vos réglages.



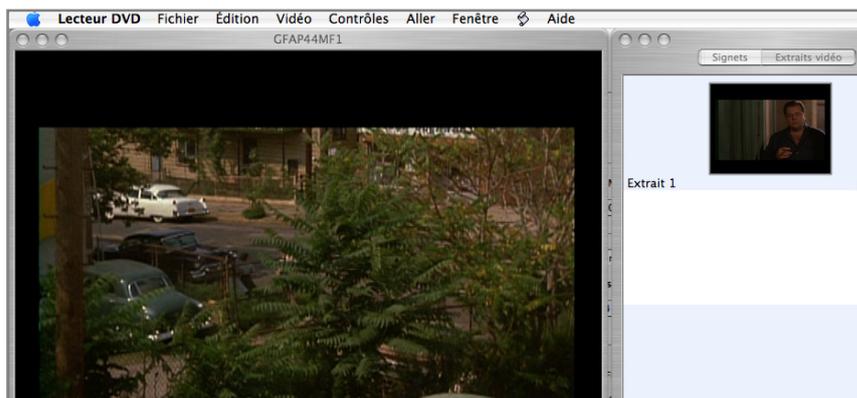
■ Le menu Fenêtres donne accès à la fonction « Extraits vidéo ». Elle permet de créer une boucle répétitive sur le même extrait.



■ Déterminez le début de l'extrait, puis calez et validez vos réglages.



■ Donnez un nom à votre extrait vidéo.



■ En double-cliquant sur l'extrait, vous pourrez le jouer en boucle. Cochez la case de lecture en boucle en bas du panneau des Extraits.



# Nombre d'emplacements récents

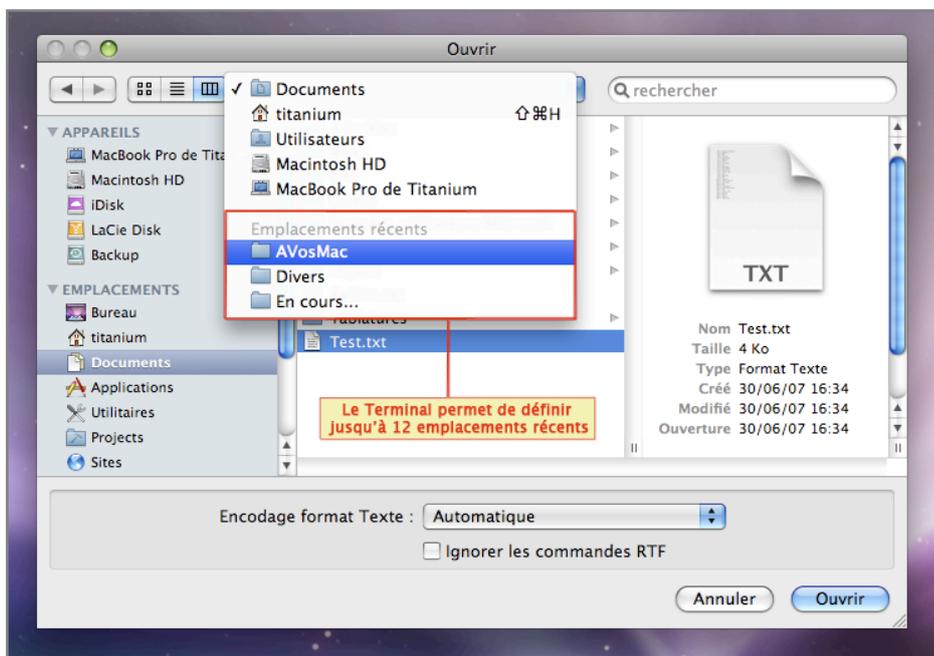
DANS

la plupart des applications, lorsque vous ouvrez ou enregistrez un document depuis la zone de dialogue prévue à cet effet, le chemin d'accès au dossier contenant le fichier est automatiquement mémorisé. Vous pouvez ensuite y accéder rapidement à l'aide du menu local situé dans la partie supérieure de la zone de dialogue. Par défaut, ce menu affiche les cinq derniers emplacements récents.

Néanmoins, vous pouvez définir jusqu'à douze emplacements récents à l'aide d'une simple commande. Si vous désirez par exemple, visualiser dix emplacements récents, lancez l'application Terminal (située dans le dossier /Applications/Utilitaires/...) et tapez la commande suivante :

```
defaults write  
.GlobalPreferences  
NSNavRecentPlacesLimit  
-int 10
```

... puis appuyez sur la touche Retour.



■ Vous pouvez modifier le nombre d'emplacements récents ou le limiter à un.

Il vous suffit donc de saisir cette commande et de remplacer le dernier chiffre par celui du nombre d'emplacements récents que vous souhaitez afficher.

Attention : n'essayez pas de mettre un zéro pour éventuellement désactiver

cette option car dans certains cas, le menu ne fonctionnera alors plus du tout (cliquer sur le menu fermera la zone de dialogue) !

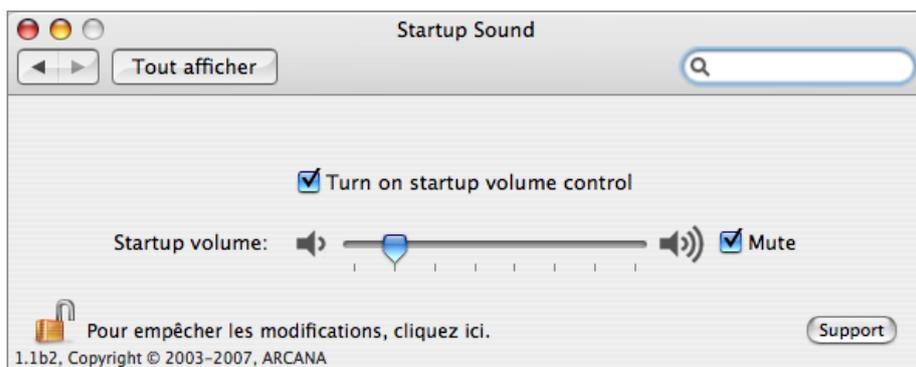
Pour revenir au réglage d'origine, saisissez une des deux commandes suivantes :

```
defaults delete  
.GlobalPreferences  
NSNavRecentPlacesLimit  
OU  
defaults write  
.GlobalPreferences  
NSNavRecentPlacesLimit  
-int 5
```



Joël Barrière

# Faites taire les félins



■ StartupSound reste fonctionnel sous Leopard.

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)

« Il existait un logiciel pour faire taire le Mac au démarrage sous Tiger et j'aimerais savoir s'il en existe également un sous Leopard.

J'ai acheté le HS des astuces sous Leopard (Spécial n° 7) mais je n'ai rien vu a ce sujet. » SB

**Avosmac** : Startup-Sound souvent vanté dans nos colonnes fonctionne aussi sous Leopard.



# La métamorphose de Keynote 09

# K

**EYNOTE**, le concurrent génial de PowerPoint, a toujours brillé par ses transitions de diapositives : cubes, fondus, et autres effets 3D.

La version '09 ajoute une transition intelligente, voire magique, qui ne se contente pas d'enchaîner les diapositives, mais anime les éléments qu'elles contiennent.

Son fonctionnement n'est cependant pas aussi

intuitif que les transitions traditionnelles. En effet, pour que le logiciel puisse animer de manière efficace les objets, il faut que ceux-ci soient similaires sur les deux diapositives.

Le plus simple est alors de créer la première diapositive avec l'ensemble des éléments souhaités, avant de la dupliquer d'un clic droit sur son aperçu.

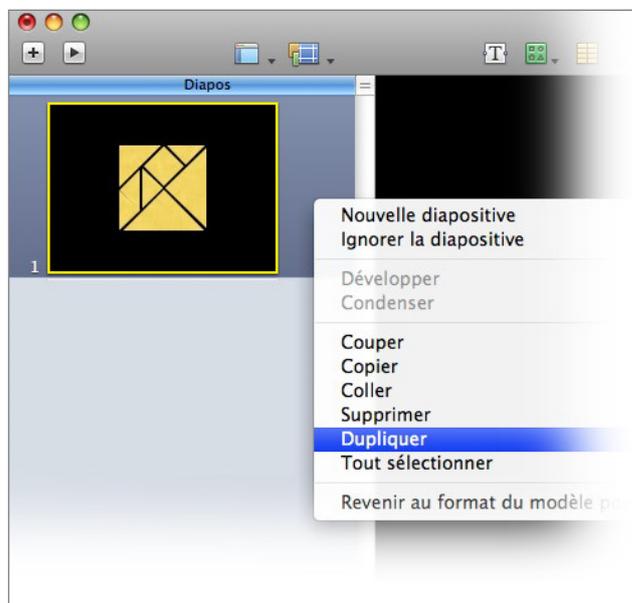
Une fois la diapositive dupliquée, déplacez sur la seconde les éléments à leur nouvelle place. Vous pouvez en supprimer ou en ajouter, mais ces éléments disparaîtront ou apparaîtront dans un simple effet de fondu-enchaîné.

Il ne reste plus qu'à appliquer l'effet souhaité. Pour cela, cliquez sur la première diapositive et affichez l'Inspecteur (menu Présentation

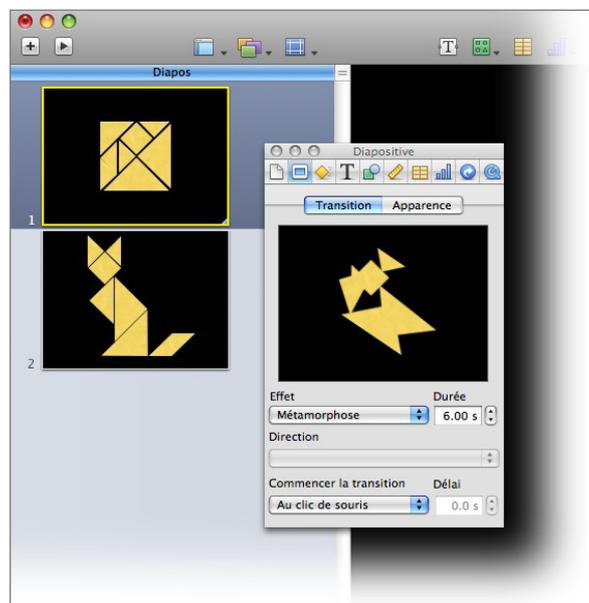
ou Pomme-Option-I). Dans l'inspecteur, sélectionnez l'Inspecteur de Diapositive (deuxième icône) et cliquez sur « Transition ». Il ne reste plus qu'à choisir l'effet « Métamorphose », qui anime chaque objet jusqu'à sa nouvelle place, et régler la durée (allongez-la pour l'apprécier en détail). Testez votre composition en plein écran !



J.-B. L.



■ Dupliquez d'abord la diapositive depuis le menu contextuel.



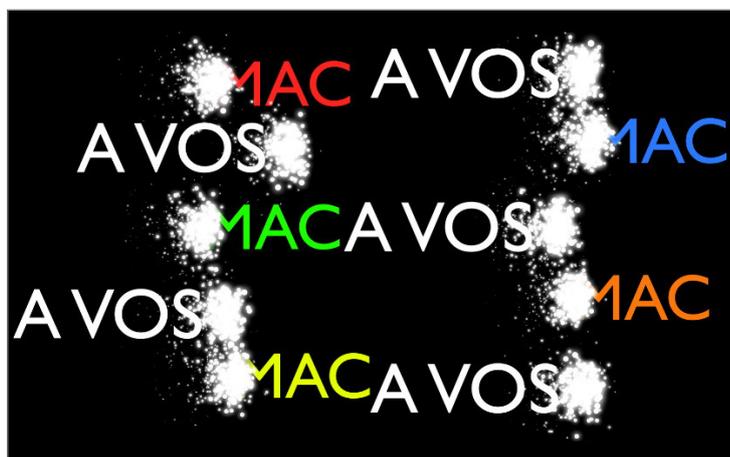
■ L'inspecteur permet d'ajouter des transitions entre chaque diapositive.

## Les autres nouvelles transitions

Keynote '09 ajoute d'autres nouvelles transitions s'appuyant sur le contenu des diapositives. Le menu « Effet » en distingue deux sortes : les « effets sur le texte » et les « effets sur les objets ».

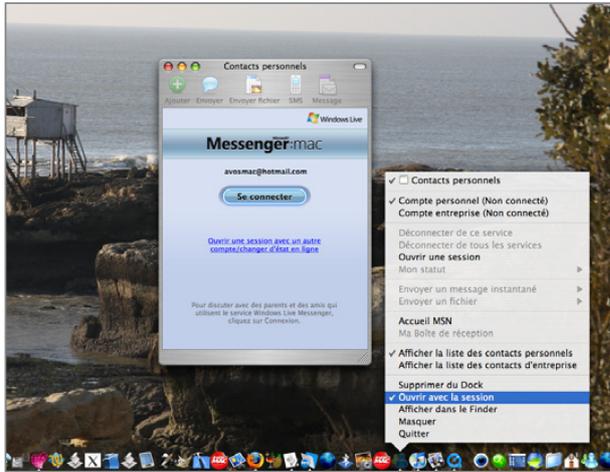
La plupart sont de simples effets traditionnels, appliqués à chaque objet plutôt qu'à l'ensemble de la diapositive. Mais certains sont véritablement « intelligents », comme « Anagramme », qui recherche des lettres communes parmi vos textes et déplace celles-ci d'une diapo à l'autre.

*Anagramme est un effet qui déplace les lettres d'un mot.*

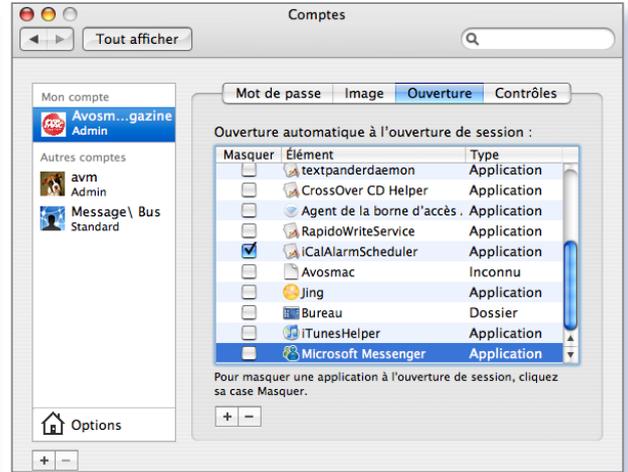




# Éradiquer Microsoft Messenger



■ Vérifiez que l'option « Ouvrir avec la session » n'est pas cochée.



■ Depuis Préférences Système > Comptes, veillez à supprimer les références à MSN dans Ouverture.

J

'AI téléchargé « Messenger » et je souhaiterais le retirer de mon MacBook Pro. Pourriez-vous me dire comment procéder. Heureux d'avoir découvert votre revue, depuis trois mois je me bats avec Léopard,

s'il ne coûtait si cher il serait passé par la fenêtre, je reprends espoir. » A. P.

**Avosmac :** Lancez le logiciel Microsoft Messenger. Depuis l'icône du Dock décochez l'option «Ouvrir

avec la session» si elle est cochée. Si elle ne l'est pas, ouvrez les **Préférences système > Comptes** et explorez la section Ouverture. Si une ligne « Microsoft Messenger » existe, effacez-la avec le signe moins

(-) situé en bas à gauche. Il faut l'avoir sélectionnée au préalable. Quittez le logiciel. Ouvrez le dossier des Applications et jetez à la Corbeille le dossier ou tout élément Microsoft Messenger.

## Sélection inversée

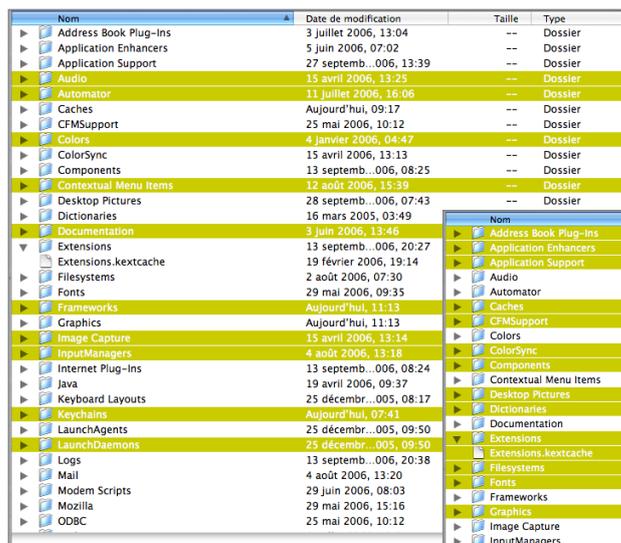


**VOUS** le savez sans doute, lorsque des fichiers sont affichés en présentation par liste, vous pouvez sélectionner plusieurs de ces éléments même s'ils ne se suivent. Il suffit de maintenir la touche Pomme enfoncée alors que vous cliquez avec le pointeur de la souris sur les éléments de votre choix.

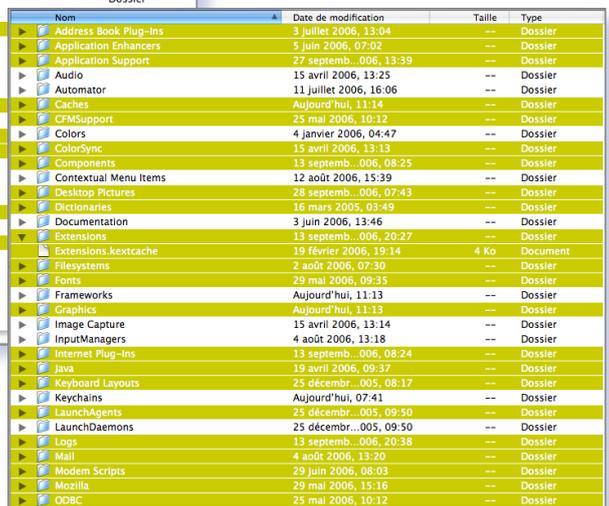
Vous obtenez ainsi une liste avec plusieurs éléments sélectionnés.

Et si vous souhaitez à présent inverser la sélection ?

Appuyez sur la touche Pomme, cliquez dans une zone blanche du nom du premier élément (ou du dernier de la liste) et, toujours en maintenant la touche Pomme enfoncée, déplacez le pointeur vers le bas de la liste (ou le haut si vous êtes parti du dernier).

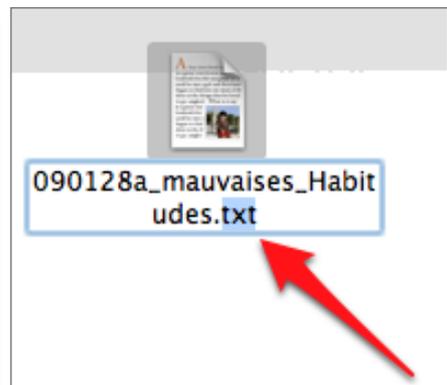
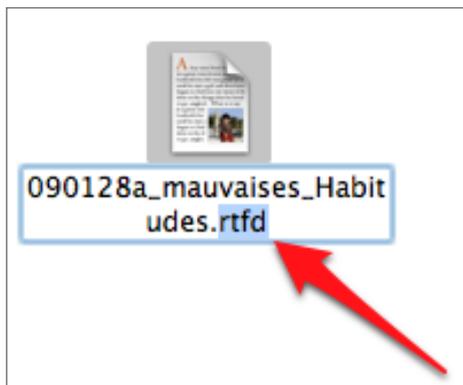
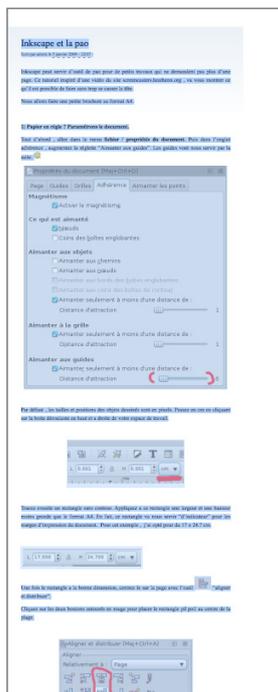


■ D'une sélection donnée, il est facile d'obtenir la sélection exactement inverse.





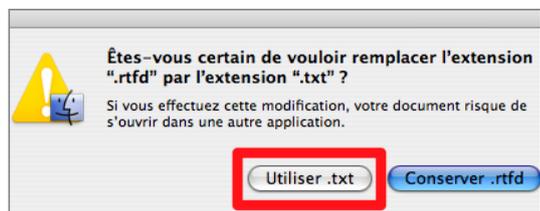
# Récupérer textes et images d'un site web



■ Modifiez le suffixe `.rtfd` par le suffixe `.txt`.

*En confirmant le changement de l'extension, vous allez provoquer la création d'un dossier contenant les images et un fichier texte.*

■ Sélectionnez puis collez (Cmd-C) en mémoire l'ensemble de la sélection.



**L**ORSQUE vous visitez un site internet, vous pouvez vouloir récupérer les images et le texte en autant de fichiers autonomes. Il existe une méthode extrêmement simple et rapide. Ouvrez une nouvelle page de TextEdit. Si ce logiciel Apple est réglé en mode

Texte (.txt), changez le format de la page depuis le menu Format et optez pour le RTF (.rtf).

Rendez-vous dans la page internet où vous trouvez le texte associé aux images. Sélectionnez la partie désirée, puis combinez les touches Pomme-C pour

enregistrer en mémoire le tout. Dans la page TextEdit collez ce qui se trouve ne mémoire. Enregistrez le fichier. Vous obtenez une page au format RTF contenant du texte et les images étroitement associées. A présent, fermez cette page et modifiez l'extension du

fichier en remplaçant `.rtfd` par `.txt`. Validez. Un signal d'alerte vous demande de confirmer le changement d'extension en `.txt`. Confirmez. Votre fichier se transforme alors en un dossier contenant d'une part un fichier texte uniquement, d'autre part les images.

## UN ABONNEMENT DEUX MAGAZINES

[www.avosmac.com](http://www.avosmac.com)



Optez pour l'abonnement deux en un et recevez pendant un an :

- 11 numéros Avosmac
- 6 numéros OpenSource Magazine

Tarif : 50 euros

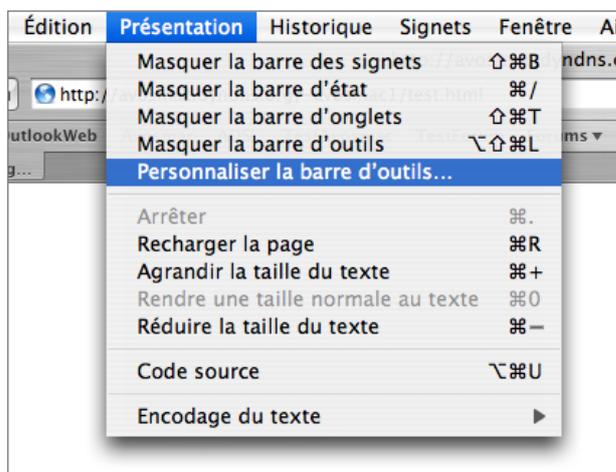


Nom : \_\_\_\_\_  
 Prénom : \_\_\_\_\_  
 Adresse : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Code Postal : \_\_\_\_\_  
 Ville : \_\_\_\_\_  
 Pays : \_\_\_\_\_  
 E.mail : \_\_\_\_\_

Avosmac-OSM - Service abonnements - La Favrière - 79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE

## Faites partout bonne impression



■ Pour ajouter l'outil Imprimante, il faut modifier la barre d'outils.

Q

U'IL s'agisse de Safari, d'Aperçu, de Mail, etc aucun de ces logiciels ne dispose dans sa barre d'outils d'un bouton pour l'impression immédiate. Certes, il existe le célèbre raccourci Cmd-P (Pomme-P) et le menu **Fichier > Imprimer**. Mais le bouton, c'est ce qu'il y a de plus rapide pour imprimer une page.

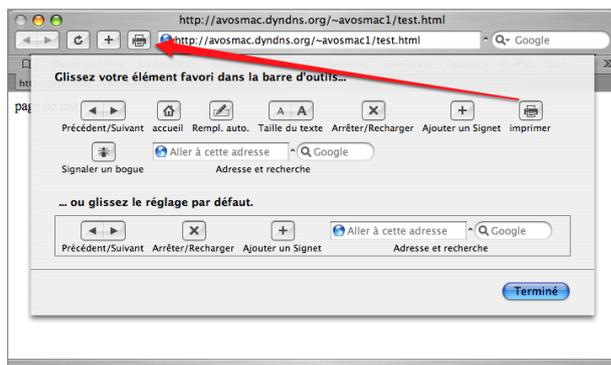
Dans tous les cas, la solution pour ajouter le bouton d'impression dans une application Apple c'est de modifier le contenu de la barre d'outils, celle qui se trouve au sommet de la page, chaque élément représentant un outil.

Lorsque vous lancez Safari, par exemple,

vous accédez à la fonction «Personnaliser la barre d'outils...» depuis le menu Présentation.

Une fois le panneau ouvert, il ne vous reste plus qu'à glisser la petite icône d'imprimante en direction de la barre d'outils. Restez en position sur la barre d'outils quelques secondes, le temps qu'elle réagisse à cette action et déplace les autres éléments. Lorsque vous aurez ménagé ainsi une petite place, relâchez le bouton de la souris pour déposer l'outil d'impression.

Vous pouvez agir de la sorte avec Aperçu, Mail, Safari, etc.



■ Glissez l'outil imprimante vers la barre d'outils et déposez-le.

## Capter l'image d'un DVD

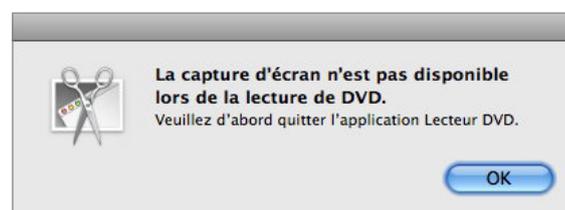


C'ELA fait déjà un moment que l'on ne vous a pas rappelé cette fameuse astuce dans les colonnes d'Avosmac : le moyen de contourner l'impossibilité de faire une capture d'écran quand l'application « Lecteur DVD » est active.

Pour parvenir au même résultat, sans acquérir un coûteux outil de capture d'écran, téléchargez un lecteur vidéo gratuit tel que VLC ou MPlayer. Ces logiciels savent lire les DVD et n'empêchent absolument pas la capture d'écran. Qu'on se le dise !

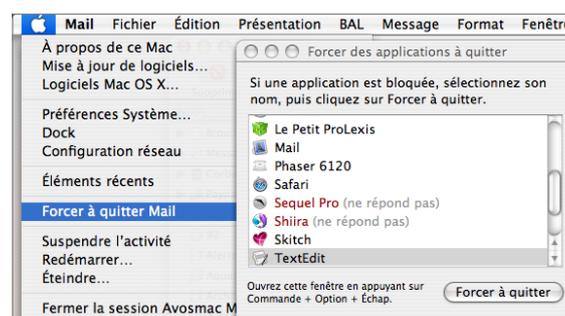


J.-B. L.



■ Vous pouvez contourner cet obstacle.

## Forcer à quitter



■ Depuis ce panneau, vous pouvez forcer une application à quitter.

QUAND on veut quitter des applications sans trop se casser les méninges et n'utiliser qu'un seul doigt, cliquer sur le menu Pomme, ouvrir la fenêtre « forcer des appli », sélectionner une appli (de préférence en commençant par celle du haut), puis avec un seul doigt, appuyer sur la touche retour deux fois (attention, certaines applis comme Photoshop) demandent quelques micro-secondes de plus pour répondre à votre commande. Simple et pas fatigant.



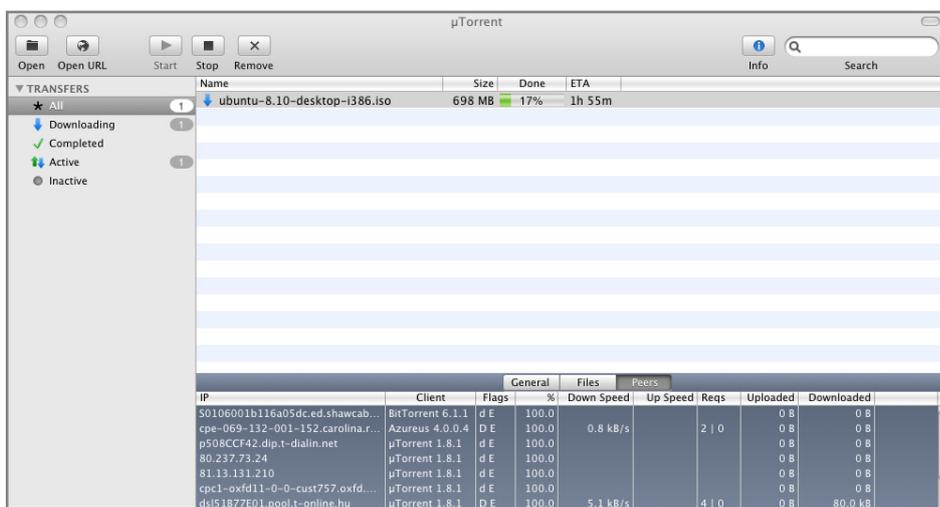
Jean-Louis Barrois

# Un µtorrent bêta stable et prometteur

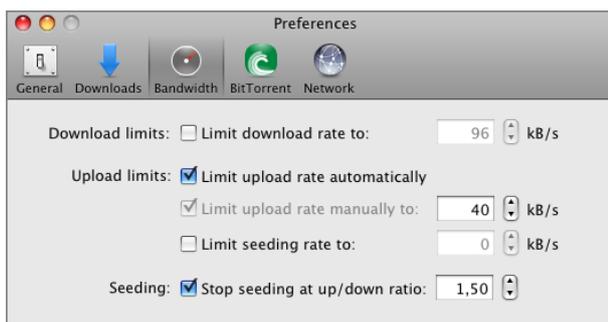
I



Il n'est plus nécessaire d'envier les PCistes ! Enfin µtorrent pour Mac commence à pointer le bout de son nez avec une version bêta qui revêt l'allure d'une finale... Si vous vous êtes déjà habitué à Transmission, le client BitTorrent en vogue sous MAC OS X, peut-être allez-vous changer d'avis avec µtorrent qui ménage les ressources de votre système tout en produisant des débits de téléchargement surprenants ! L'interface est toujours aussi dépouillée mais dans le menu des Préférences, on retrouve heureusement la quasi-totalité des fonctions clés. Ainsi, dans cette version pour lors en « français », il est possible de régler finement la bande passante (Préférences, Bandwidth). Le peer-naute choisit ses limites de réception et de partage (upload et ratio de seeding). S'il ne sait pas quelle valeur entrer, il lui suffira de valider « Limit upload rate automatically ». Dans ce cas, si vous n'exploitez pas votre connexion Internet µtorrent monopolisera toute la bande passante. Le cas échéant, il diminuera automatiquement la vitesse d'envoi pour vous éviter des ralentissements. Afin de mieux sécuriser les échanges, le client en version Mac intègre la fonction d'encryptage pour les fichiers sortants que l'on ne saurait que conseiller pour un tout petit peu plus d'anonymat (Préférences, Outgoing Encryption, Enable). Enfin, c'est dans le panneau Network que l'on choisit manuellement le port TCP de son choix. Cette opération est nécessaire si votre routeur/box Internet ne supporte pas le protocole d'ouverture et de fermeture automatique des ports UPnP (comme la



■ L'interface de la version MAC s'apparente à celle sur PC.

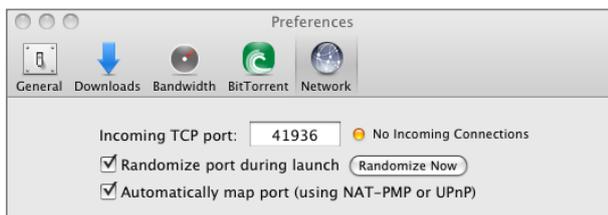


■ La gestion de la bande passante est de la partie.



Freebox de Free). Si votre matériel accepte cette fonction, comme la plupart des boxs, et si ce paramètre est activé dans votre interface d'administrateur (192.168.0.1 ou 192.168.1.1) alors, il suffit de commuter l'ouverture et le choix d'un port aléatoire à chaque démarrage d'µtorrent (Préférences, Network, « Randomize port during launch »). Cette version bêta est pour le moment en bonne voie, mais il lui manque encore des fonctions impératives comme le plugin WebUI pour le contrôle à distance, le Planificateur ou encore la gestion des filtres IP (IP Filter). A suivre de près donc !

■ Activez le trafic sortant !



■ Deux choix : un port TCP manuel ou un port aléatoire à chaque démarrage.



# Money 3, un as de la ventilation

**M**ONEY 3 permet la gestion des comptes bancaires, aussi bien personnels que d'une petite association pour laquelle nous avons quelques intérêts.



## Sa simplicité :

Lors de la première utilisation, il est demandé de créer un compte (type bancaire), au delà, le reste des opérations se résume à :

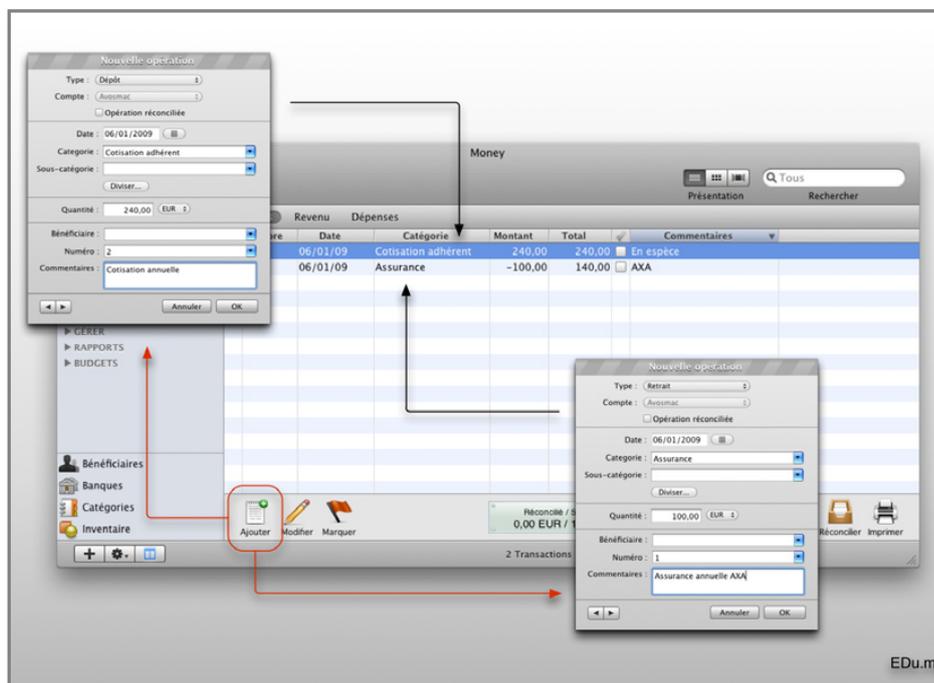
- cliquer sur le bouton ajouter (en bas à gauche)
- indiquer le type d'opération : retrait ou dépôt
- la date (même si elle est déjà indiquée par défaut)
- la catégorie (frais, dépôt de chèque, etc...)
- indiquer le montant
- (éventuellement le bénéficiaire)
- le numéro de facture et un commentaire

C'est tout !!! Money se charge du reste et notamment de la ventilation (dépenses, recettes), des statistiques, des calculs, etc...

## Au quotidien :

Les diverses opérations financières sont regroupées au niveau du trésorier, or il arrive qu'un membre 'autorisé' doive faire une dépense au nom de l'association en « avançant » l'argent. Il doit alors en informer le trésorier qui va saisir la dépense 'fictive' et régulariser en remboursant quelques jours après. A la fin du mois, le trésorier validera les deux opérations via l'état du compte transmis par sa banque.

Il y a donc en permanence, deux niveaux du compte bancaire, le solde



■ Le paramétrage de Money 3 est d'une grande simplicité.

en banque (réconcilié) et le solde actuel au jour près. Money indique en permanence en bas de la fenêtre les deux soldes !

## Le petit plus :

Il y a au travers du format d'exportation et d'importation : QIF de Money, un intérêt tout particulier.

En effet, chaque membre « autorisé » peut sur son propre Mac, saisir dans Money sa « ligne de dépense » et l'exporter en fichier QIF pour le transmettre par mail au trésorier. Ce dernier n'aura qu'à importer ce fichier pour qu'il soit directement intégré au compte.

Il lui reste donc une seule tâche qui consiste à faire le « rapprochement » entre l'état du compte dans Money et celui de la banque en cochant une case (opération) signifiant ainsi

le parfait équilibre.

## Mode d'emploi :

La saisie de la ligne de « facture » :

- cliquer sur le bouton ajouter (en bas à gauche)
- indiquer le type d'opération : retrait ou dépôt
- la date (même si elle est déjà indiquée par défaut)
- la catégorie (frais, dépôt de chèque, etc...)
- indiquer le montant
- (éventuellement le bénéficiaire)
- le numéro de facture et un commentaire

puis fichier exporter (QIF) et envoyer le fichier par mail au trésorier

## Du côté du trésorier :

- fichier / Importer le fichier QIF dans le compte
- valider à gauche la ou

les lignes à importer (éventuellement corriger à ce niveau des libellés)...

- importer la ligne

A la fin du mois :

- reprendre chaque ligne et via l'état du compte bancaire
- cocher la case (opération) pour signifier que la dépense ou le dépôt est bien enregistré AUSSI sur le compte bancaire.

**Conclusion :** C'est un logiciel très simple d'emploi qui ne requiert aucune connaissance comptable et que tous peuvent utiliser. Il faut juste un tout petit peu de rigueur.

Michel Kléber pour EDU.mac

# iWork Un petit tour des nouveautés d'iWork

L



**ORS** du dernier keynote de MacWorld Expo, iWork'09 a été présenté. Faisons un rapide tour du propriétaire. Que ce soit dans Pages, Numbers et Keynote, la première chose que l'on remarque est le changement de présentation des listes de modèles et l'apparition du modèle choisi avec un petit effet de zoom très sympa.

Ensuite on retrouve l'interface des logiciels telle qu'elle nous était familière sous iWork '08, à un détail près. En effet un menu Partage et un bouton iWork.com font leur apparition dans chacun des logiciels de la suite. Le menu Partage permet entre autres d'accéder à deux nouvelles fonctions. La première est le nouveau service iWork.com d'Apple actuellement en bêta et utilisable gratuitement (mais à terme il deviendra payant). Pour pouvoir utiliser ce nouveau service, vous devez créer un compte sauf si vous avez déjà un compte Apple/iTunes Store (dans ce cas vous utilisez les identifiants et mot de passe de ce compte). Ce nouveau service permet de partager les documents que vous créez avec vos correspondants. Ceux-ci les voient dans une fenêtre de navigateur comme des fichiers ouverts, peuvent laisser des commentaires et les télécharger (formats : iWork '08 et '09, Office et PDF). Par ce menu Partage on met les fichiers en ligne (ce qui peut se faire aussi en cliquant sur le bouton iWork.com), on gère les fichiers en ligne et on ferme la session sur le compte. Ces 2 derniers points sont un peu déroutants au premier abord mais c'est bien pratique. La seconde est la possibilité d'envoyer le fichier par mail dans le format de fichier d'origine, dans le format équivalent d'Office ou en PDF. Voilà pour le gé-

A	B	C	D	E	F
DATE	HEURE	ACTIVITÉ	EMPLACEMENT	CONTACT	
13/01/08	14:00	Plage de sable magique	Kona Coast	Public	
14/01/08	10:00	Plage de sable blanc	Rive Sud	Public	Importants
13/01/08	16:00	Centre culturel	Hapuna	Addition	
13/01/08	18:30	Voicain	Voicain City	Perle	
14/01/08	13:00	Nager avec les dauphins	Kealahou Bay	Samantha	
14/01/08	15:45	Musée Big Wave Surf	Marché de North Shore	Gratuit	

■ On peut trier les données par catégories en fonction du contenu d'une cellule.

**Connexion pour le partage de documents par iWork.com Public Beta**  
 Pour créer un compte Apple, cliquez sur Créer un nouveau compte.

Créer un compte

Si vous possédez un compte Apple (iTunes Store ou MobileMe par exemple), saisissez votre identifiant Apple et votre mot de passe.

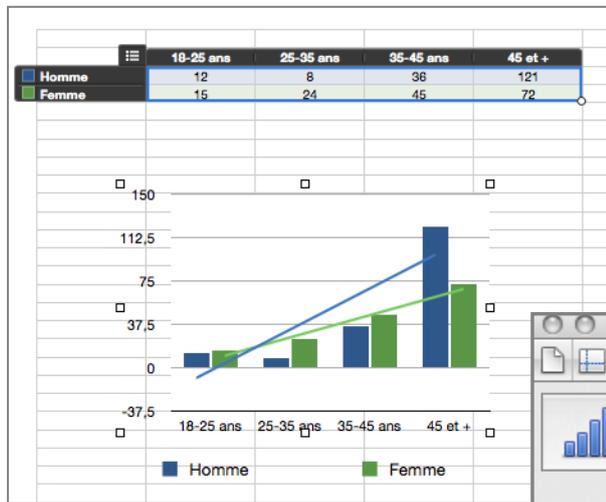
Identifiant Apple :  Exemple : paul@me.com

Mot de passe :  [Mot de passe oublié ?](#)

Mémoriser ce mot de passe dans mon trousseau

[Annuler](#) [Se connecter](#)

■ Pour accéder à son compte iWork.com on utilise ses identifiants Apple/iTunes Store. Sinon, on crée un compte.



■ Une des nouvelles options de graphique de Numbers : la corrélation linéaire...

Graphique

Couleurs du graphique...

Graphique Axes Série

Données

Étiquette

Ordre

Étiquettes de valeur

Position

Format

Avancé

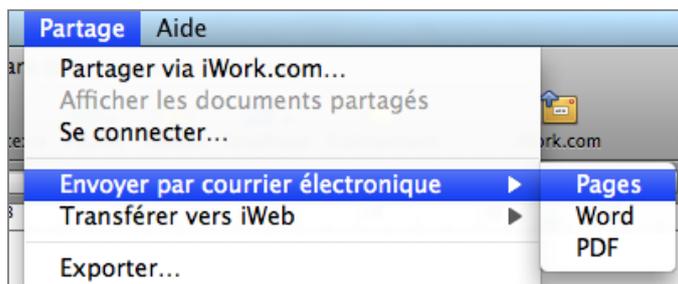
Corrélation linéaire  Barres d'erreur

linéaire  Période

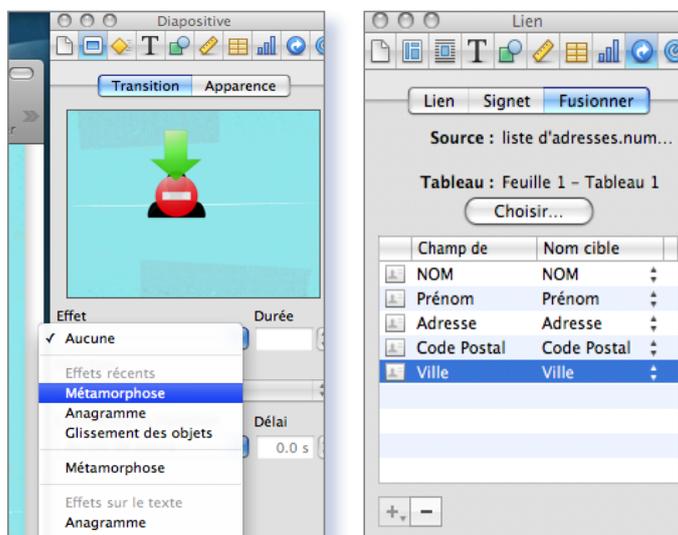
... à choisir dans l'inspecteur de graphique.

néral. Passons maintenant aux nouveautés propres à chaque logiciel de la suite. Concernant Pages, la nouveauté la plus intéressante est sans doute la possibilité de réaliser un publipostage à partir d'un fichier d'adresses créé avec Numbers. Jusqu'à présent, ce n'était possible qu'avec les fiches du Carnet d'adresses. On peut choisir l'un ou l'autre. Pages offre aussi un éditeur d'équations et un outil pour créer des bibliographies (vendus séparément !), un mode plein écran et un nouveau mode de plans. Dans Numbers, une fonction très intéressante fait son apparition : les catégories de tableaux. Cette fonction permet de regrouper des lignes en fonction du contenu d'une colonne. Il suffit de cliquer sur l'en-tête de la colonne et dans le menu choisir « Catégoriser selon cette colonne ». On trouve également de nouvelles options pour créer des graphiques comme la corrélation linéaire. Et les graphiques restent liés au document original lorsqu'ils sont copiés dans un autre logiciel de la suite. Donc, si une modification est apportée dans le graphique du document original, d'un clic on peut mettre à jour le graphique dans le document où il a été copié. Keynote évolue peu. Au menu : la nouvelle fonction Métamorphose qui permet de créer une animation sur plusieurs diapositives (bluffant !), des transitions de texte et d'objets et des animations de graphique.

**Bilan :** iWork '09 constitue une évolution intéressante de la suite iWork qui mûrit bien au fil des versions. Comme pour les versions précédentes, il existe une version d'essai utilisable gratuitement pendant 30 jours. Cela laisse le temps de se faire une idée et de voir si cela vaut le coup de verser son obole à la Pomme.

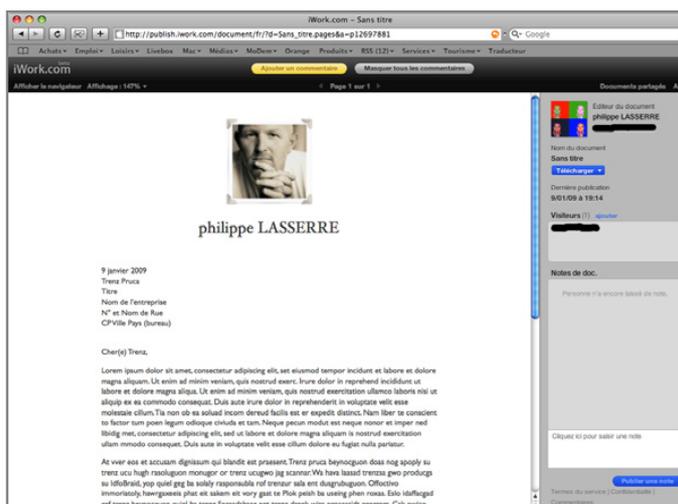


■ Par le menu Partage on peut envoyer le fichier par mail dans différents formats.

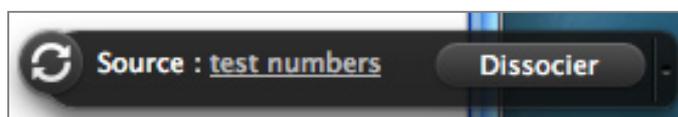


■ Dans l'inspecteur de lien de Pages on choisit comme source Carnet d'adresses ou un fichier Numbers.

■ Animez vos objets avec Métamorphose : succès garanti.



■ Vos correspondants voient votre fichier en ligne ainsi, peuvent laisser des commentaires ou le télécharger.



■ Un clic sur les flèches et le graphique est mis à jour.



Philippe Lasserre



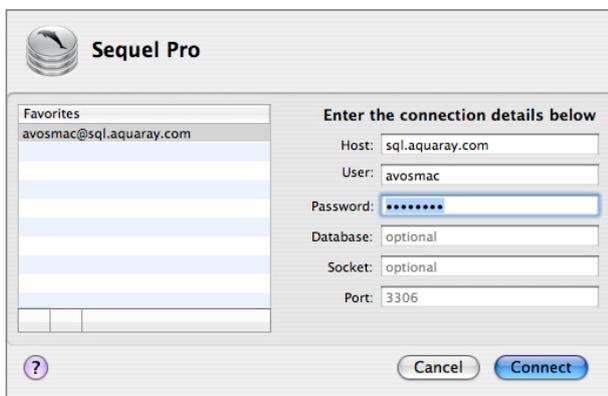
# Sequel Pro gère les bases MySQL

S

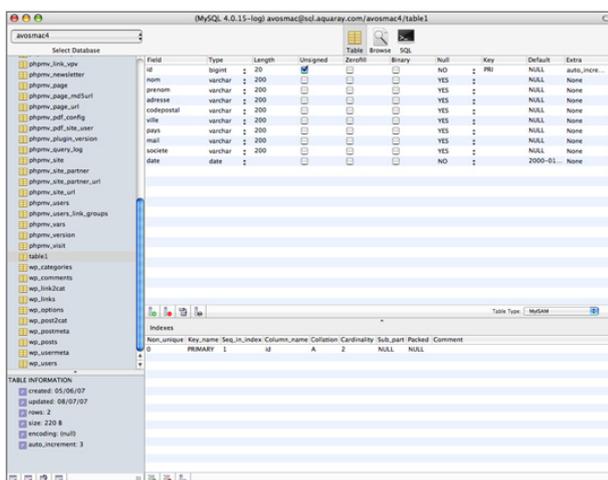


Si vous maîtrisez la gestion des bases MySQL sur l'espace que vous a alloué votre fournisseur d'accès, alors vous avez sans aucun doute besoin d'utiliser un outil pour les gérer sur votre poste Mac. Depuis un navigateur internet, PhpMyAdmin le permet mais n'est pas d'une très grande convivialité. Nous préférons des outils autonomes. Jusqu'à présent nous utilisons l'excellent, mais instable, **CocoaMySQL**. Compatible Panther et Tiger, cet outil, toujours disponible, n'a pas été développé pour fonctionner sous Leopard. Heureusement, une suite a été donnée au projet qui a été revu, corrigé, réécrit et s'appelle sous son autre robe : **Sequel Pro**. Contrairement à ce que laisse entendre son nom, il est gratuit. Ses développeurs comptent dans le futur, outre MySQL qui permet d'importer et d'exporter les données en fichiers CSV et XML, faire supporter par Sequel Pro d'autres protocoles tels que SQLite et PostgreSQL.

La suppression multiple des tables est supportée, ce qui fait gagner un temps fou. La prise en main de Sequel Pro est identique à CocoaMySQL. Comme pour le serveur FTP auquel votre fournisseur d'accès vous a donné les coordonnées



■ Remplissez les champs pour vous connecter au serveur MySQL de votre fournisseur d'accès.

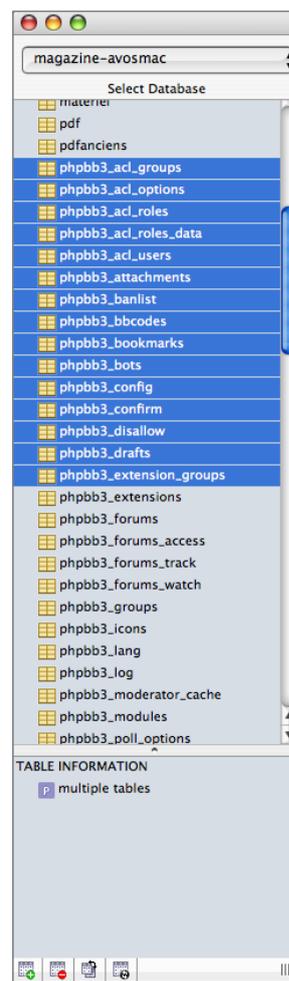


■ Sequel Pro reprend les principes de CocoaMySQL, son inspirateur.

de connexion pour héberger votre site, vous devez pouvoir exploiter le protocole MySQL auprès de ce même fournisseur. Vérifiez les caractéristiques de votre abonnement. Si c'est le cas, vous disposerez de coordonnées sous cette forme : **sql.votrefournisseur.com** **votre login** **votre mot de passe**

Il n'y a rien de plus si ce n'est qu'une base vide doit normalement déjà exister sur votre espace alloué.

Le fonctionnement de Sequel Pro est identique à celui de CocoaMySQL. A gauche, vous allez pouvoir créer et effacer les Tables. A droite, vous pouvez en



■ Il est désormais possible d'effacer plusieurs tables en même temps.

gérer le contenu et la structure (les champs). L'interface est très proche de CocoaMySQL, un petit air Linux en plus qui ne plaira pas aux puristes du Mac.

Mais le résultat est là, Sequel Pro fonctionne bien et permet une gestion fine de ses bases.

## Des références utiles

- Gérer des bases MySQL en ligne ( Outils de gestion des bases : CocoaMySQL, YourSQL, MySQL Administrator, PhpMyAdmin, Eskuel, Navicat)

n° Hors Série n°18 - p23 - parution : 07/2006 - rubrique : Internet

- Gérer une base MySQL avec un formulaire de saisie & Se connecter à une base

MySQL depuis OpenOffice Avosmac Expert n° 1 - parution : 11/2006 - rubrique : Base de données

- Gérer ses bases MySQL

n° 53 - p40 - parution : 07 & 08/2005 - rubrique : Base de données (numéro gratuit avec l'année 2005)



## Créer des alias « liens symboliques »



■ Les alias sont des éléments qui ne présentent rien mais conduisent, par double-clic, au document original.

**L**'UTILITAIRE gratuit **Avosmac2Alias** permet de créer un lien symbolique d'un fichier ou d'un dossier. Pour créer cet alias d'un genre un peu particulier, il suffit de glisser/déposer le fichier ou le dossier à pister directement sur l'icône d'Avosmac2Alias. Le lien symbolique sera créé dans un répertoire spécial et pourra être ensuite déplacé à l'endroit désiré d'où vous souhaitez accéder à l'ori-

ginal. Quelle différence y-a-t-il entre un « alias » classique créé avec Mac OS X depuis le menu Fichier > Créer un alias (ou touche Cmd-L) et un « lien symbolique » ou symlink ?

Si vous souhaitez partager votre musique iTunes avec tous les utilisateurs, un alias du répertoire « iTunes » ne sera pas efficace alors qu'un lien symbolique le sera.

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)

## La télé avec Avosmac2webTV



■ Les chaînes accessibles en français sont rares. Avosmac en a rassemblé quelques-unes dans une interface simple.

**A**VOSMAC2WEBTV est un petit outil qui permet de regarder une douzaine de webTV sans pour autant avoir à souscrire à un bouquet de télévision par internet, lequel est proposé d'ordinaire par Free ou encore Orange. Avosmac2WebTV fonctionne de manière basique. Vous cliquez sur le bouton de la chaîne désirée

et QuickTime se lance pour afficher le flux. Par défaut, Avosmac2WebTV va faire en sorte que QuickTime démarre la vidéo automatiquement.

Si vous connaissez d'autres chaînes et que vous souhaitez les faire intégrer, n'hésitez pas à nous contacter.

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)

## Trouver des freewares et des articles Avosmac



■ Saisissez un mot et cliquez sur un bouton de votre choix.

**A**VOSMAC2FREWARE est un petit utilitaire très compact qui reprend trois principales commandes de l'utilitaire Avosmac : la recherche d'un utilitaire gratuit évoqué dans les colonnes d'Avosmac, la recherche des références d'un article paru dans Avosmac et le téléchargement d'un numéro en PDF d'Avosmac.

**Bouton Freeware** : saisissez tout ou partie du nom du logiciel que vous recherchez. Par exemple « fox » renverra les références du logiciel Firefox, « avosmac2 » donnera la liste complète des utilitaires gratuits Avosmac2...

### Resultat de votre recherche

#### Avosmac2MailingList

Description : Outil permettant d'envoyer un message à des milliers de contacts. Compatible Tiger et Leopard. Visiter le site pour le téléchargement du logiciel

■ L'utilitaire permet de télécharger des dizaines d'utilitaires gratuits.

**Bouton Articles** : saisissez tout ou partie d'un sujet pour voir s'afficher la liste des références d'un article paru dans Avosmac. Notez que les années 2004 et 2005 sont gratuites (n° 36 à 56 + numéros hors-série et spéciaux).

Par exemple « firefox » renverra les références de tous les articles consacrés à Firefox.

Évitez les phrases et la saisie de plusieurs mots ou de caractères exotiques.

**Bouton PDF** : entrez le numéro que vous souhaitez télécharger. S'il est verrouillé, vous devrez payer le numéro pour accéder à son contenu.

Avosmac2Freeware est gratuit et fonctionne sur les systèmes Panther, Tiger et Leopard.



■ L'utilitaire ouvre une page de notre site internet.

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)

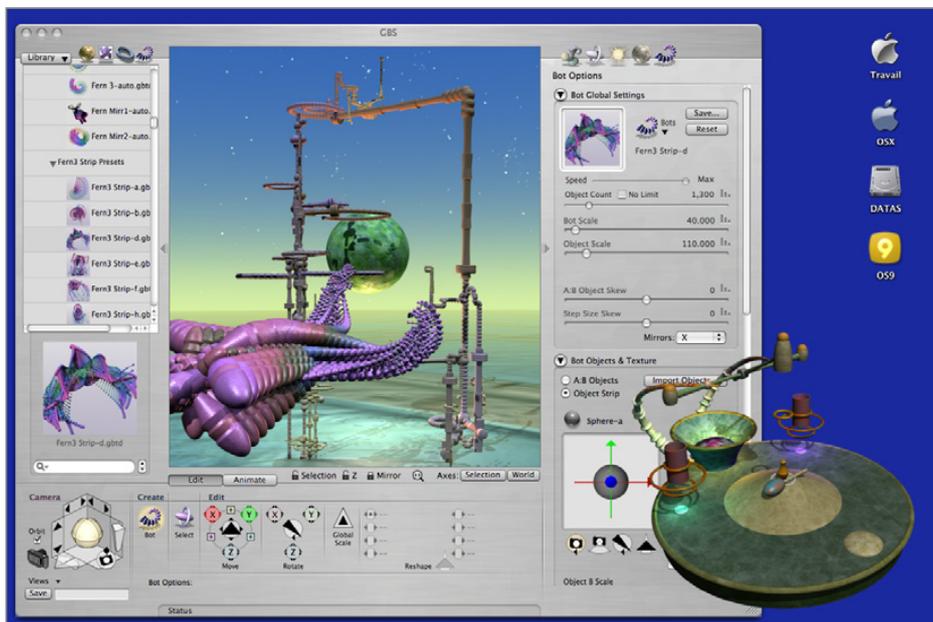
# Groboto, générateur d'objets fractals 3

G

**ROBOTO** ? C'est un logiciel graphique plutôt atypique, un générateur d'objets fractals 3D de plusieurs types : plante, organisme, machine. Les résultats sont étranges et inquiétants, comme un tableau de Giger (Alien) ou un film de Cronenberg.

Sur le plan technique, les choix sont originaux, et réussissent à permettre un peu d'interactivité et de création. Une mise en scène des objets dans un paysage minimum est possible, mais pas question d'importer quoi que ce soit. Les objets sont en mode géométrique (à la POV) et non à facettes, mais on peut heureusement les exporter en .OBJ à facettes, pour enrichir des logiciels plus généralistes (Blender, Vue, Bryce, Poser, Quidam etc.). Le logiciel évolue depuis longtemps (il existait sous OS9, et rappelle certains aspects des demos et metaballs des 80')

Le nom **Groboto** est sans doute une contraction pour « graphique robot ». En effet, les principaux outils s'apparentent beaucoup aux « brosses animées » de Photoshop. Pour ceux qui ne connaissent pas, vous suivez un tracé simple avec la souris tandis que le pinceau virtuel s'agit autour dans tous les sens. Sauf que là, c'est en 3D, et que le tracé est à la fois beaucoup plus auto-



■ La librairie des objets 3D de Groboto est à gauche, en bas les outils de manipulation d'objets.

matique et beaucoup plus paramétrable...

Quelques précisions encore avant de vous laisser tenter: dès qu'on approche la dizaine d'objets, on reste en temps réel mais un décalage devient sensible à cause du temps de calcul. Les objets obtenus seront complexes et donc aussi très lourds une fois passés en facettes. Les plantages (sortie inopinée) ne sont pas rares.

Le logiciel semble être la création de matheux pur jus, qui ont réussi à le doter d'une bibliothèque fournie et de paramétrages compréhensibles pour des objets aussi artificiels. Même en lisant l'anglais, on a un peu de mal à suivre, parfois. On arrive heureusement assez vite à des résultats pas toujours contrôlés, mais souvent intéressants.

Quelques grandes lignes pour vous guider: la librairie d'objets 3D est à gauche, en bas les outils de manipulation de vue et d'objets, avec une ligne d'options à cocher, à droite les réglages spécifiques par

quasi-onglets (les icônes du haut). Certains réglages sont très simples, d'autres pas évidents du tout, selon l'objet.

Les objets sont de deux types: des formes géométriques élémentaires (cube, olive ...) et des « bots ». Les « bots » sont l'essentiel du programme, sous forme de Drawbots ou d'Autobots: les Drawbots sont des sortes de brosses 3D animées, qui laissent des traînées d'objets simples dans l'espace. Les Autobots font la même chose que les Drawbots, mais sont générés en entier d'un clic. Par contre, ils sont des objets dynamiques qu'on peut à tout instant remodeler totalement en jouant sur leurs paramètres (fenêtre de droite). Et ce sont les seuls objets qu'on peut animer sur plusieurs images.

Le principe : les bots sont générés à partir de deux formes simples au choix, A et B. A est la tige qui suivra une trajectoire, et B servira à faire les branches sur cette trajectoire. A « pompe » des caracté-

ristiques (couleur, texture, dimensions, proportions ...) de l'objet qu'on va cliquer, sur lequel il pousse. L'objet B va alors « pousser » sur l'objet A, comme une branche, une guirlande de feuilles de plus en plus petites. C'est évidemment la manière de pousser et de se déformer qui donne l'aspect de l'objet fractal global. L'utilisateur intervient à ce niveau : il règle les objets A et B l'un par rapport à l'autre pour définir des différences de taille, orientation, proportion, etc. entre A et B. Ce sont ces différences qui seront répétées de feuille en feuille pour créer la guirlande.

Heureusement, le reste est un peu plus simple à gérer. Il y a quelques idées intéressantes dans l'interface : les curseurs sont surmontés de trois barres de zoom pour régler des grossissements différents. La couleur se drague sur l'objet à peindre, puis la souris change intensité et luminosité jusqu'au second clic. On peut draguer un compteur sur un point de la

D

scène pour lui faire « lire » la valeur en ce point. On créera des bots à ajouter à la librairie d'exemples BuildBots, à partir de ceux-ci. Des effets supplémentaires sont parfois disponibles: duplication (ALT+clic), symétries, forme des tiges « ducts » (tube ou lanière) et on peut découper des morceaux tracés au drawbot pour les retoucher (les textures sont de toute beauté).

En pratique, ça dépayse : il s'agit de promener la souris sur la surface d'un objet, pour orienter le « bourgeon » proposé. Puis le clic lance la croissance plus ou moins contrôlée (y compris à la molette). Truc : pour les Autobots, on réglera « Object Count » à une valeur faible pour les mettre en place, et on pourra « pousser » les détails ensuite puisqu'ils restent « vivants » à l'écran.

Les « bots » font en fait presque tout le travail, chacun réagissant de manière différente, et le plus dur est d'accepter de se laisser surprendre et sans vraiment tout contrôler. Pour une mise en scène rapide, on partira du meu « File/New from Preset », puis on affinera dans les onglets « Scène Option » et « Light Options », et avec le menu « Edit/Add Stage object ».

À l'usage on comprendra que Groboto n'est pas un simple logiciel de création d'objets 3D, mais surtout un logiciel de création d'outils automatiques, qui créent les objets 3D. (C'est bien les matheux, ça).

Les auteurs proposent aussi, pour donner un côté ludique, des sortes de Widgets (en général des jeux d'action minimum) de toute beauté qu'on peut utiliser gratuitement (et créer avec Groboto) les « Gizmos Gromobiles ». Reconnaissons qu'ils ne sont pas doués pour les noms.



Pierre Counillon.

www.groboto.com • 79 €

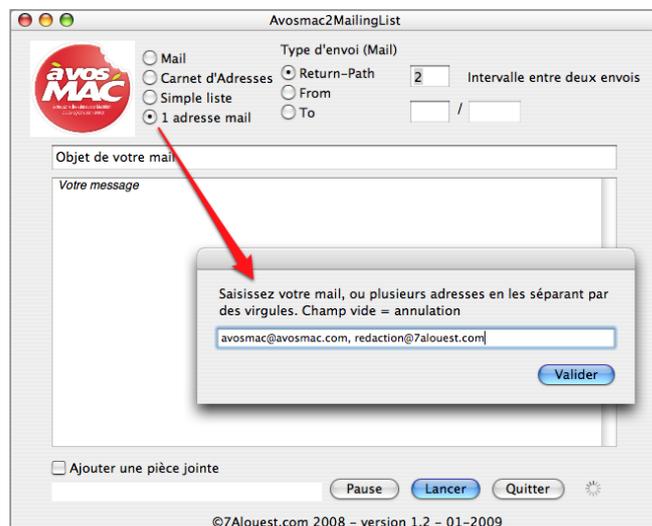
## De nouvelles fonctions intégrées à Avosmac2MailingList



**U**NE nouvelle fonction a été introduite dans Avosmac2MailingList (cf n°89 p.31). Elle permet d'envoyer un message à une seule personne ou plusieurs en saisissant directement l'adresse de cette ou ces personne(s). Il s'agit du reste de la fonction par défaut désormais.

La nouvelle version (1.4) d'Avosmac2MailingList corrige un bug qui plantait l'application lorsqu'on commençait à traiter des VCards ou des listes de mails. Cette version corrige ce bug et nous espérons qu'il n'en reste pas trop pour vous rendre son usage le plus simple qui soit. N'hésitez pas à nous faire part de vos problèmes lors de l'utilisation de cet outil.

Avosmac2MailingList permet de réaliser du publipos-



■ La saisie d'une adresse mail est désormais possible.

tage en simulant l'envoi un par un de milliers de mails ce qui permet de contourner les restrictions imposées par les fournisseurs d'accès à la messagerie.

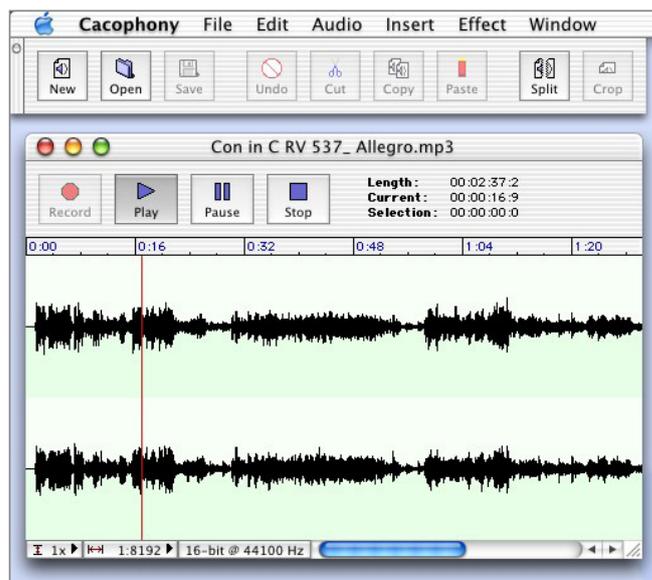
Les éditions Avosmac et 7Alouest utilisent Avosmac2MailingList pour procéder aux envois en nombre de ses mails. Avosmac2MailingList est un outil gratuit.

www.freeware.avosmac.com

## Éditer les fichiers audio

**C**ACOPHONY, initialement réalisé en tant que projet universitaire en 2002, est devenu un programme incontournable sur Mac OS X. **Cacophony** a pour lui la puissance et la simplicité. Puissance puisqu'il sait relire pléthore de formats audio (bien aidé en ce sens par Quicktime) et ce jusqu'à 16 pistes simultanément. Simplicité parce que l'interface est dépouillée à l'extrême mais propose toutes les fonctions que l'on est en droit d'attendre d'un programme d'édition de fichiers audio.

Si vous importez un mp3 stereo, à l'écran apparaîtront deux canaux, correspondant à chaque voix. Il sera alors possible de les réaffecter (gauche, droite ou au centre), d'insérer un nouveau



■ Cacophony est un logiciel d'écoute et d'édition de fichiers audio.

canal, de procéder à un rééchantillonnage, à un enregis-

trement, etc. Cacophony est un shareware à 25 dollars.

http://bannister.org/software/cacophony.htm



RayXamBeR.



# Un correcteur orthographique de qualité

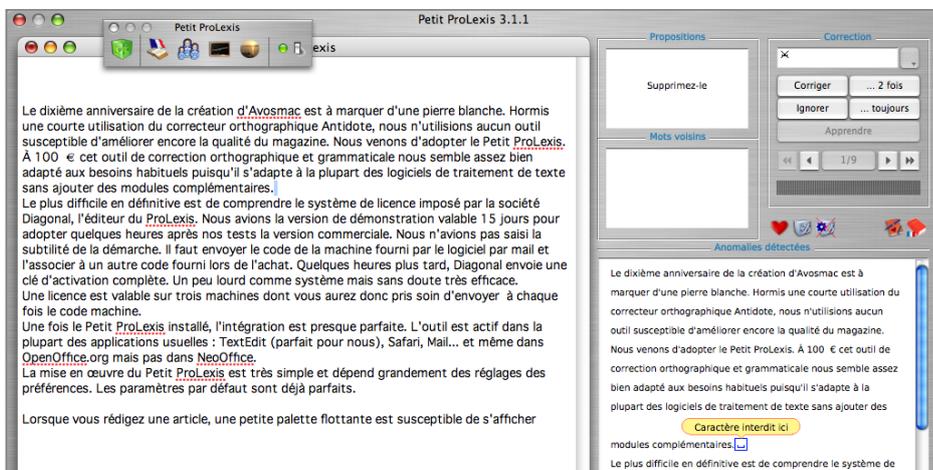
# H

**FORMIS** une courte utilisation du correcteur orthographique Antidote, nous n'utilisons aucun outil susceptible d'améliorer encore la qualité du magazine. Nous venons d'adopter le Petit ProLexis. À 100 € cet outil de correction orthographique et grammaticale nous semble assez bien adapté aux besoins habituels puisqu'il s'adapte à la plupart des logiciels de traitement de texte sans ajouter des modules complémentaires.



Le plus difficile en définitive est de comprendre le système de licence imposé par la société Diagonal, l'éditeur du ProLexis. Nous avons la version de démonstration valable 15 jours avant d'adopter quelques heures après nos tests la version commerciale.

Nous n'avons pas saisi la subtilité de la démarche. Il faut envoyer par mail le code de la machine fourni par le logiciel et l'associer à un autre code fourni lors de l'achat. Quelques heures plus tard, Diagonal envoie une clé d'activation com-



■ En lançant la correction, le texte s'affiche dans une interface dédiée et claire.

plète. Un peu lourd comme système mais sans doute très efficace. Une licence est valable sur trois machines dont vous aurez donc pris soin d'envoyer à chaque fois le code machine.

Une fois le Petit ProLexis installé, l'intégration est presque parfaite. L'outil est actif dans la plupart des applications usuelles : TextEdit (parfait pour nous), Safari, Mail... et même dans OpenOffice.org mais pas dans NeoOffice. La mise en œuvre du **Petit ProLexis** est très simple

et dépend grandement des réglages des préférences. Les paramètres par défaut sont déjà parfaits.

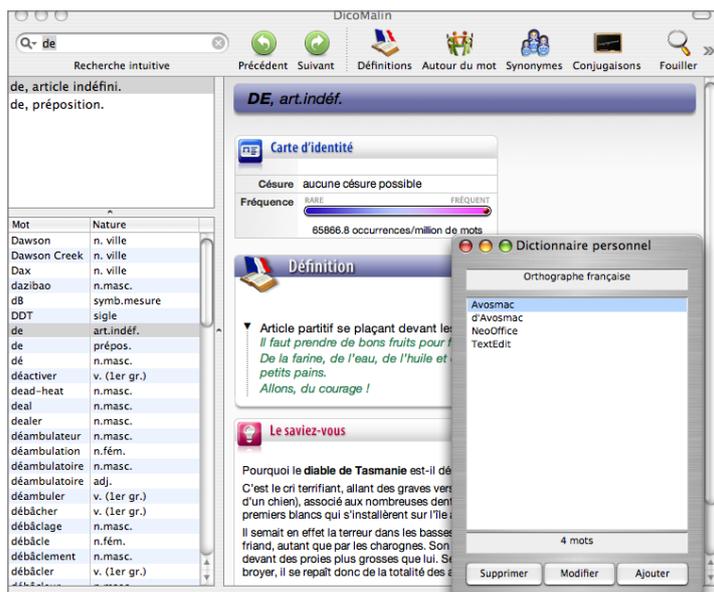
Lorsque vous rédigez un article, une petite palette flottante est susceptible de s'afficher vous proposant d'ajuster tout de suite une correction. Pratique, rapide et efficace. Dommage que la palette ne reste pas permanente.

Lorsque votre texte est terminé, lancez le correcteur depuis la barre supérieure des menus ou depuis une petite palette

d'outils flottante que nous vous invitons à afficher en permanence tant elle est pratique.

ProLexis dispose de grandes capacités de corrections orthographiques et grammaticales. Le correcteur Apple intégré n'est du reste pas désactivé. Ce qui améliore encore les travaux. Petit ProLexis embarque un dictionnaire de français et accepte d'autres dictionnaires personnels paramétrables. Ce dictionnaire sert à mémoriser vos propres mots. Les performances grammaticales sont parfaites. Ainsi, la phrase « une dizaine de personnes s'est battue » ne perturbe en rien l'outil alors qu'elle mériterait grandement une analyse du contexte et du sens. Un gros regret cependant, nous n'avons pas trouvé le moyen de désactiver ProLexis dans une application donnée tout en restant actif dans d'autres.

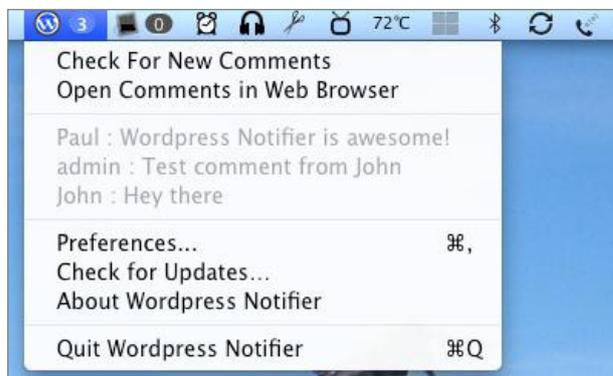
En dépit de quelques critiques, Petit ProLexis est un outil souple, pratique et simple à conseiller à toutes celles et ceux qui n'ont pas nécessairement besoin d'une usine à gaz pour se corriger.



■ Un dictionnaire orthographique est disponible. Il peut être enrichi de votre propre dictionnaire personnalisé.



## Wordpress : les alertes de nouveaux messages



■ **Wordpress Notifier** vous alerte lorsqu'un nouveau message est posté sur votre blog.

**WORDPRESS** est un des services web gratuit les plus populaires en matière d'hébergement et de gestion de blog. Concernant la gestion (publication de nouveaux billets ...), de nombreux logiciels existent pour Mac et même pour iPhone, évitant ainsi de passer par l'interface web dudit service.

Cela n'empêche pas de nouveaux venus de pointer régulièrement leur nez. Dernier en date : **Wordpress Notifier**. Cette application (gratuite) prend la forme d'une icône dans la barre de menus et pour

le moment se contente de vous signaler les nouvelles réactions à vos billets.

Cette application semble avoir un bel avenir devant elle, les développeurs promettant prochainement : d'autres versions linguistiques, la notification des spams avec la possibilité de les approuver ou de les effacer, la possibilité d'approuver ou non les commentaires et d'y répondre, la possibilité de gérer plusieurs blogs. A suivre donc ...

 **Arnaud Mollard**



[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)



## Empêchez-le de sombrer dans le terminal

**CAFFEINE** est un petit programme gratuit très discret mais très efficace, dont la seule mission est d'empêcher votre Macintosh de sombrer dans un sommeil profond. Caffeine rajoute une icône dans la barre de

menu de Mac OS. Cliquez dessus pour empêcher votre Mac de se mettre en veille, assombrir l'écran ou démarrer un screensaver. Recliquez pour revenir à un mode normal.

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)

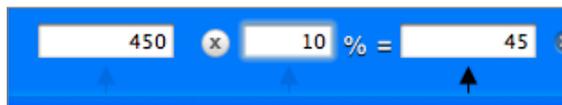
## Connaître le cours des devises

**LES** rois de la finance devenus en moins temps qu'il ne faut pour le dire, les rois des cons, jonglent avec un bonheur consommé avec les devises étrangères. Et pourquoi pas vous ? Un widget, **CurrencyConverter**, est tout spécialement dédié à cette tâche et affiche les conversions en temps réel des principales devises de la planète. La liste peut être longue. Ce widget pour Dashboard est capable d'en digérer plus 200. Les anciennes monnaies européennes d'avant l'euro sont également au menu de cet outil gratuit.



[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)

## Calcul des pourcentages



■ **Cet outil est simple, trop simple.**

**PERCENTAGES** est un widget tout simple dont la vocation est de vous aider à calculer des pourcentages. Ceci dit, il y a un minimum de connaissance à avoir. Pour savoir combien font 10 % de 450 : inscrire 450 dans la première case, inscrire 10 dans la seconde. Le résultat donne ce que font 10 % de 450. Il faudra donc additionner la case 1 et la case 3 pour obtenir la somme résultant d'une augmentation de 10 % de 450.

De la même manière, si vous souhaitez savoir ce que la somme de 45 représente en pourcentage de 450, remplissez les cases 1 et 3.

Et si vous avez à votre disposition la somme de départ et la somme finale, par exemple 450 et 495 et que vous souhaitez là encore savoir ce que représente la hausse entre les deux, commencez par calculer la différence : 495-450 dont vous reporterez le résultat dans la case 3.

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)

# La Freebox, la TV et le Mac

L

A plupart des offres d'accès à internet incluent l'accès à un certain nombre de chaînes de TV. De nombreux logiciels existent pour en profiter directement sur son Mac.



On peut citer l'excellent et gratuit (l'auteur n'est pas contre un don) **iMagneto** compatible avec les box 9TV, Belgacom, Freebox, Imagenio, Livebox et permet aussi d'importer les flux de nombreux webTV et webradios (dont la plupart des chaînes de radio françaises). Outre la lecture, iMagneto permet aussi de programmer des enregistrements, d'où son nom.

Néanmoins, le célèbre lecteur VLC, appréciable pour sa compatibilité avec la quasi-totalité des formats audio et vidéo, permet d'accéder très simplement aux flux de la Freebox.

Une fois ledit logiciel lancé, allez dans le menu « Fichier » puis « Ouvrir un flux réseau », et à « Média Resource Locator » indiquez l'adresse suivante : **http://mafreebox.freebox.fr/freeboxtv/playlist.m3u**

Le passage d'une chaîne à l'autre se fait via la fenêtre « Liste de lecture » (on y accède tout simplement par le menu « Fenê-

tre » puis « Liste de lecture... »).

Afin de ne pas avoir à répéter l'opération, il est possible de copier l'adresse indiquée précédemment dans un fichier texte que l'on ouvrira ensuite avec VLC. Pour ce faire, TextEdit fera très bien l'affaire à condition, avant ou après avoir copié l'adresse, de ne pas oublier de convertir la chose au format Texte (l'accès à la fonction de conversion salvatrice se faisant par le sous-menu éponyme perversément dissimilé dans le menu « Format »). Pour finir : enregistrez le tout sous « cequevousvoulez.m3u ». N'oubliez pas

l'extension « .m3u », cela permet d'indiquer ensuite à VLC qu'il s'agit d'une liste de lecture.

C'est la même extension pour les listes de lecture iTunes. Il se peut donc que le fichier « cequevousvoulez.m3u » ne s'ouvre pas par défaut avec VLC. Dans ce cas un clic droit / « Lire les informations » sur celui-ci permettra d'y remédier : à « Ouvrir avec : », il suffira de choisir « VLC », ce dernier étant a priori automatiquement proposé. Si tel n'est pas le cas, il conviendra de choisir « Autre... » et d'ajouter l'application VLC soit même, rien de bien compliqué au demeurant.

www.freeware.avosmac.com



## Envoyer un document lourd depuis Pages 09

C

'EST une nouvelle fonction de Pages (iWork 09), qui permet d'envoyer par mail entre autre, un document, trop volumineux au premier abord, quel que soit le format de sauvegarde (Pages, PDF, Word, etc..)



En fait, la réduction porte essentiellement sur la compression et la réduction visuelle des photos.

Lors de l'import d'une grande photo (glisser/déposer) dans un document Pages, il est très courant qu'elle soit redimensionnée afin d'être visible entièrement dans la page. Lors de la sauvegarde, c'est toute la photo dans sa taille d'origine et non la taille « visuelle » qui est prise en compte, ce qui peut donner des fichiers de plusieurs Mégaoctets. La fonction « Réduire la taille du fichier » va tout simple-

■ Lors de l'envoi, les images vont être dégradées pour alléger le document.

ment prendre en compte la nouvelle taille « visuelle » de la photo ce qui a pour conséquence :

- un allègement du poids du fichier (dans notre exemple : 8,4mo -> 472ko)

- l'impossibilité d'agrandir la photo sans dégradation.

**Conclusion** : Cette méthode présente bien des avantages dans le cas où les photos ne seront ni

modifiées ni redimensionnées ultérieurement. Le document peut alors être envoyé par email sans risque d'être bloqué pour des raisons de quota de pièces jointes.

www.apple.com/fr/iwork/pages/ • version : iWork 09 • prix : 79 euros (iWork 09)

avosMAC Michel Kléber pour Edu.mac

# Contrôler son Mac avec son iTruc

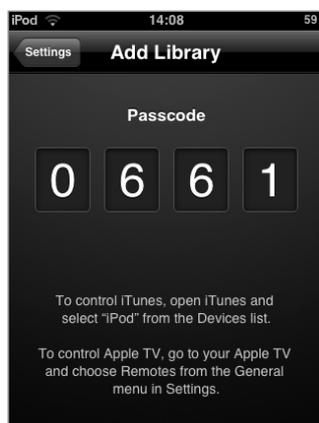


La seule application utilitaire pour iPhone/iPod Touch développée par Apple que l'on peut trouver sur l'iTunes Store - App Store est une application gratuite qui s'appelle **Remote**. La seule autre application Apple distribuée est un jeu de poker appelé Texas Hold'em, qui, elle, est commercialisée pour 3,99 €.

Remote est une petite application qui permet de contrôler une bibliothèque iTunes à distance par WiFi. Quand on la lance, l'application cherche à se connecter sur une bibliothèque d'iTunes sur le Mac et ensuite on peut tout contrôler à partir de l'iTruc (iTruc c'est plus court que d'écrire iPhone/iPod Touch à chaque fois!) après avoir rentré un mot de passe de quatre chiffres. On a alors accès à toutes les fonctions d'iTunes à classer bien sûr par artiste, par album, par compositeur, genre etc. - changer de chanson, baisser ou monter le son) comme si on manipulait la bibliothèque de son iTruc. Et comme la liaison se fait par WiFi on peut contrôler son Mac de n'importe où dans la maison à condition d'être connecté - très pratique quand le téléphone sonne et qu'on a la musique assez fort dans une autre pièce, de pouvoir faire pause à partir de l'iTruc. Très pratique aussi d'avoir son iTruc à côté quand on travaille sur le Mac sans être obligé de changer d'écran pour accéder à iTunes.

Le fonctionnement de Remote est très impressionnant et on se dit qu'il est dommage qu'il n'y ait que la bibliothèque d'iTunes qu'on puisse contrôler avec cette application. Ce serait chouette de pouvoir s'en servir aussi pour une présentation PowerPoint ou autre.

Heureusement, d'autres fabricants ont eu la même idée



L'application est protégée par un code.

et fournissent des applications permettant un contrôle plus étendu du Mac. On peut citer par ordre croissant de prix **Pad** (1,59 €) [le premier logo ci-dessus], **WiFi Touchpad** (2,39 €) [le 2<sup>e</sup> logo], **pearPad** (2,99 €), **iTap** (2,99 €), **Air Mouse** (4,99 €) et **Snatch** (5,99 €) qui permettent tous une prise en main du Mac équivalent du TrackPad ou de la souris.

Parmi ces logiciels, c'est celui qui est le plus cher (Snatch) qui paraît le plus complet. En plus, l'auteur a eu la bonne idée de fournir une version Lite du logiciel qui elle est gratuite. Dans la version Lite, SnatchTest (gratuit) les fonctions se limitent à celles d'un Trackpad. La connection se fait grâce à une autre petite application Mac appelée Snatch Server. Une fois lancé,



Remote permet d'accéder à une bibliothèque iTunes hébergée sur un Mac distant.

le serveur permet à Snatch-Test de se connecter et le TrackPad du iTruc peut remplacer celui du Mac. Quand on déplace le doigt sur le pad de l'iTruc la flèche se déplace sur le Mac - quand on appuie sur le bouton virtuel ça marche comme si on cliquait sur la souris - et ceci quelle que soit l'application ouverte sur le Mac! On peut donc s'en servir pour piloter une présentation PowerPoint, à condition que le Mac et l'iTruc soient tous deux connectés sur le même réseau WiFi.

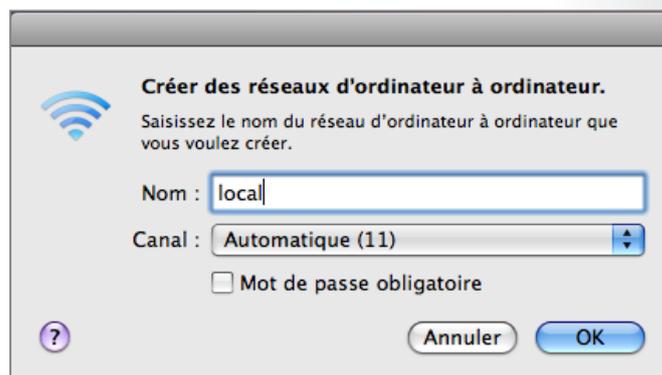
Lorsqu'on n'a pas accès à un réseau WiFi on la possibilité de créer un réseau local [Picture 1.png] qui est détectable par l'iTruc - il faut aller dans la fenêtre Settings et choisir le réseau. Ça marche parfois mais parfois ça ne marche pas - ce qui est un peu hasardeux

pour une présentation importante au vidéoprojecteur!!

Surprise agréable, certaines des fonctions multi-touch sont également supportées - on peut déplacer une fenêtre de son Mac en glissant deux doigts sur l'iTruc, et on peut agrandir/rétrécir une fenêtre en écartant/resserrant les doigts. Pour ces options il faut aller dans l'application Settings de l'iTruc et spécifier les options dans la fenêtre de SnatchTest.

Pour 5,99 € la version complète de Snatch offre en plus la possibilité de configurer le trackpad avec 1 2 ou 3 boutons. Elle offre également un clavier (mode portrait ou paysage) mais qui dans la version actuelle même lorsqu'on a sélectionné le clavier français dans Settings, est affiché en Azerty mais réagit en Qwerty, ce qui en limite l'utilité pour l'instant. Sans doute dans une mise à jour prochaine... Sinon il permet de saisir du texte sur son Mac directement à partir de l'iTruc. On peut également définir des raccourcis clavier pour des utilisations spécifiques.

Bref c'est une application qui a un potentiel énorme dès que l'auteur aura réglé le problème des claviers internationaux. En attendant on pourra se contenter de la version gratuite.



Le réseau local peut être détecté par un iPhone.

# Un fichier récalcitrant

I

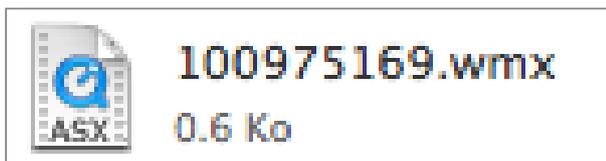
**IMPOSSIBLE** d'ouvrir ce fichier avec QuickTime, il a pour extension .wmx

C'est un extrait de musique qui vient tout droit de ce site **www.musiquepub.com/**

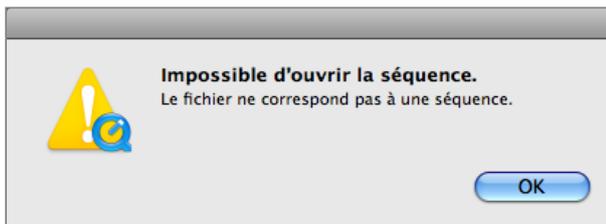
On retrouve bien le logo de QuickTime avec trois lettres en dessous ASX (**image 1**).

Mais si on essaye de l'ouvrir, voilà le message d'erreur (**image 2**).

La solution la voici : il faut ouvrir une page dans Safari, glisser le fichier directement dessus (**ima-**



■ Que faire d'un tel fichier présumé s'ouvrir avec QuickTime...



■ ...mais que QuickTime ne reconnaît pas du premier coup.

**ge 3**). A cet instant une belle page blanche s'ouvre et lit le morceau de musique.

Si vous voulez le sauvegarder, il suffit de se rendre à droite de la page blanche et de cliquer sur le petit triangle noir et choisir « Save As Source » (**image 4**).

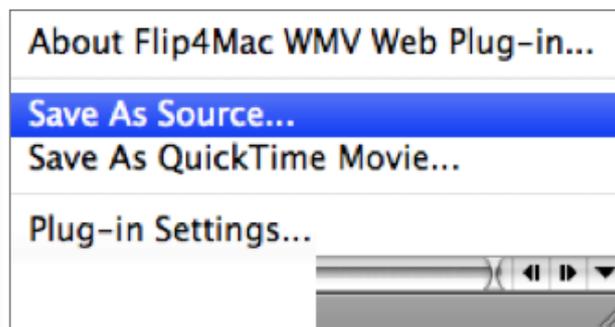
Il y a certainement d'autres solutions, mais celle-ci a le mérite d'être gratuite avec Safari.



Pierre-Jean Gatt



■ Glissez la séquence vers une page du navigateur Safari.



■ Vous pouvez à présent récupérer le morceau avec un clic-droit.

# Une inspection un peu trop poussée

J

'AI téléchargé « Desktop Inspector 1.0.3 » sur le site d'Apple. Naïvement, je l'ai testé. Depuis lors apparaissent un peu partout les fichiers qui étaient invisibles. Les icônes des fichiers et dossiers sont pâlies.

Bien sûr, c'était le but du logiciel de les faire apparaître, mais impossible de les rendre à nouveau invisibles (c'est là que j'ai été naïf) de manière à désencombrer les fenêtres, et de recolorer les icônes.

Auriez-vous une solution, peut-être via le terminal que je suis incapable de programmer ? » **Pierre Lambert**

**Avosmac** : Téléchargez depuis notre site l'utilitaire **Avosmac2Visibility**, lancez-le et cliquez sur « Cacher ». Les icônes intempestives disparaîtront.



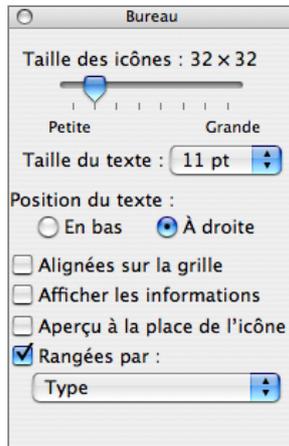
■ Notre outil Avosmac2Visibility permet de masquer les fichiers qui doivent rester présents mais invisibles.



[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)



## OnyX soit qui bien y pense



■ Lorsque vous avez des tas de fichiers dans un même dossier, préférez l'affichage par liste qui peut être plus rapide.

**D**ANS le n° 74 p.19 (juin 2007) de AvosMac, vous donnez le conseil suivant : effacer le fichier com.apple.finder.plist

Je l'ai mis en oeuvre sur mon iMac 20 pouces (Mac OS X.4.11, disque dur de 150 Go à moitié plein). Hélas, rien ne s'est amélioré : lorsque je clique sur un dossier contenant une centaine d'éléments, il me faut attendre 3-5 secondes pour que son contenu s'affiche. Pourtant, j'emploie régulièrement OnyX pour vérifier/réparer les autorisations, etc. Auriez-vous une suggestion à faire pour rendre à mon Mac sa rapidité d'antan ? » **Yves Duhoux**

**Avosmac** : Puisque vous utilisez **OnyX**, nous vous conseillons de procéder à l'effacement des caches depuis la rubrique Nettoyage.

Essayez aussi le mode d'affichage « par liste » dans le dossier contenant les centaines d'éléments. Ça devrait aller plus vite que par icône. Si vous avez demandé à prévisualiser les icônes, désactivez cette option « Aperçu à la place de l'icône » depuis le menu du Finder : **Présentation > Afficher les options de présentation.**



## Quant le RTF ne répond plus



**U**N document rédigé au format RTF (Rich Text Format), un format qui permet d'associer des images et des enrichissements de style à un texte tout simple, devrait pouvoir être ouvert par les applications TextEdit ou même Pages d'Apple. Il se trouve que ce n'est pas toujours le cas comme le montre cette alerte rencontrée sous Tiger lors de toute tentative d'ouverture d'un fichier particulier RTF. Soulignons d'emblée que tous les textes RTF ne provoquent pas ce message d'erreur, il s'agit d'une situation exceptionnelle. Quoi qu'il en soit, si vous rencontrez aussi ce genre de souci, tournez vous vers les applications **NeoOffice** ou **OpenOffice.org**, c'est-à-dire la suite bureautique open source et gratuite. Le format RTF sera pris en compte sans problème.



■ NeoOffice ou OpenOffice viendront à bout de ce message d'erreur.

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)

## « Mon Bryce ne marchait plus »

**J**E viens de migrer de 10.3.9 vers 10.4.11 (en attendant Leopard) et mon **Bryce 5.5** ne marchait plus. Il n'était plus reconnu comme une application, et le Finder refusait que je lui rajoute « .app » à la main ! J'ai rétabli l'ordre en passant par le Terminal avec cette ligne :

```
cp (taper une espace, draguer ici Bryce5.5)
(taper une espace, draguer ici Bryce5.5 et ajouter.
app)
```

ce qui chez moi a donné à l'affichage :

```
powerbook-g4-15-de-pierre-counillon:~
pierre-counillon$ cp /Applications/Bryce5.5/
Bryce5.5 /Applications/Bryce5.5/
Bryce5.5.app
```

Cela crée une copie au nom de Bryce5.5.app, qui elle, accepte de démarrer (ouf !)

On peut ensuite effacer l'original.

## Température mac-ximum

**J'**AVAIS sous un Mac mini un disque de 300 Go de LaCie

Ce disque chauffe énormément lorsqu'il est sollicité en continu comme lors de la lecture d'un film en MP4. Le Mac mini au dessus est comme dans une poêle à frire et ne tarde pas à déclarer forfait par surchauffe. J'ai dû supprimer

ce disque et en mettre un autre à côté.

Il serait bon d'attirer l'attention des lecteurs sur ce problème spécifique au Mac mini avec disque LaCie en dessous. »



Ulf Birkner



Pierre Counillon



## Redonner du punch au système



■ **OnyX est l'outil idéal pour la maintenance de votre système.**

**A**

l'usage du Mac, le système peut montrer quelques signes de faiblesse, de ralentissement, de réactivité. Pour tenter de retrouver un peu du dynamisme d'antan, lancez le logiciel de maintenance OnyX (dont une nouvelle version vient de sortir pour Leopard). Cet outil créé par Joël Barrière propose la plupart des solutions de réparation et

d'entretien sans passer par la case dépense. Une fois OnyX ouvert, que vous soyez sous Panther, Tiger ou Leopard, **rendez-vous dans la section Nettoyage > Caches** et cochez toutes les cases. Cliquez ensuite sur Exécuter pour lancer cette opération de nettoyage. Redémarrez le Mac. Vous devriez constater une amélioration sensible.

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)

## Changer de planète



■ **Cliquez sur le dossier système Mac OS X pour un démarrage sans hésitation.**

« Depuis quelques jours, lorsque je démarre mon MacBook Pro, il apparaît une icône de « planète Terre » en gris qui clignote un certain temps avant le système ne soit pris en place. De quoi s'agit-il ? »  
**Raffi**

**Avosmac :** Le Mac cherche le système d'exploitation sur le réseau au lieu d'explorer en priorité le disque dur. Ouvrez Préférences Système > Démarrage et cliquez sur l'icône de votre système : Mac OS. Désormais, le Mac n'aura plus d'hésitation.

## TimeMachine et le protocole Microsoft



« Fidèle lecteur d'AVM depuis 5 ans (n'y changez rien) je voudrais apporter ma pierre à l'édifice NAS & TimeMachine. Plantons le décor :

Trois Mac en réseau Ethernet Gigabit dont un Mac mini servant de médiacenter au salon, un gros NAS de 5 x 1To en RAID 5 au sous-sol.

Ce NAS héberge tous les fichiers, photos, vidéo-thèque en MP4 et musique dans le serveur iTunes incorporé.

Voulant supprimer le disque externe TimeMachine du Mac mini (peu esthétique au salon) j'ai essayé vainement depuis des mois de déménager la sauvegarde TimeMachine sur le NAS.

L'illumination est venue au point 5 de la contribution de Chaa dans AVM n°91 à la page 36 :

TimeMachine utilise le protocole réseau Microsoft ! Et exclusivement !

Si un partage du NAS est monté en AFP, TimeMachine plante. Comme j'avais tout désactivé ce que je n'utilisais pas sur le NAS (dont le réseau Microsoft) ça ne pouvait pas marcher chez moi.

**Conclusion :** pour que ça marche en automatique et en tâche de fond, il faut, sur le NAS, activer le réseau Microsoft et impérativement désactiver le support de réseau Apple (AFP) si on veut éviter de monter par mégarde un partage en AFP. Etonnant, non ?

Si on peut configurer le réseau Microsoft sur le NAS, le paramétrer en serveur autonome et désactiver le support d'Active Directory (AD) et les éventuelles autres options. Ne pas oublier sur le Mac, d'ouvrir à nouveau le port utilisé par Netbios si vous l'avez fermé au moyen du Terminal. »

**Ulf Birkner**

## Gimp cause english

Après avoir installé X11 je viens de charger The Gimp 2.2.11 sur mon iBook G4. L'installation s'est déroulée sans problème et tout semble fonctionner.

Seul bémol, le Gimp persiste à causer english. Même après redémarrage du système qui, lui, est en français. Aurais-je zappé un pack langage ?...

**Christian L. (Forum Avosmac)**

**Avosmac :** allez dans les Préférences système, cliquez sur l'icône International et dans l'onglet Langue, la langue voulue doit être placée en premier dans la liste.



# Safari vulnérable sous Léopard

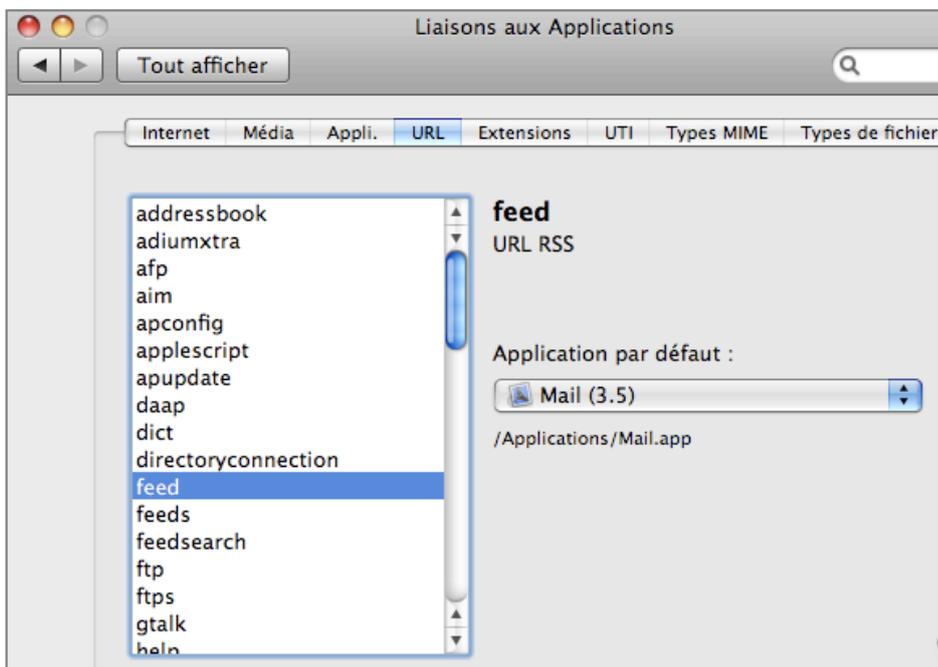
U



UNE faille de sécurité a récemment été découverte dans Safari, le navigateur Web d'Apple. En effet, sous Mac OS X 10.5, la lecture des flux RSS (Really Simple Syndication ou publication simultanée simplifiée) peut s'avérer potentiellement dangereuse. Un site malveillant permettrait de lire les fichiers sur le disque dur d'un utilisateur, sans aucune interaction de sa part donnant ainsi accès à des informations sensibles (mails, mots de passe, cookies...).

C'est la manière dont Safari manipule les flux RSS qui est en cause et il est donc recommandé de les lire avec une autre application (Mail d'Apple ou une application de tierce partie). Cependant, changer le lecteur RSS par défaut n'est pas suffisant.

Téléchargez et installez le panneau de préférences système RCDefaultApp, très pratique et pas seulement pour se protéger de cette faille (voir Avosmac N° 70). Sélectionnez l'onglet URL, puis dans la colonne de gauche, cliquez sur «feed» et dans le menu



■ Téléchargez l'élément de préférences RCDefaultApp, pour modifier les réglages de lecture de flux RSS.

local, choisissez Mail ou n'importe quelle application autre que Safari. Effectuez la même opération avec les URL RSS «feeds» et «feedsearch».

Si vous ne consultez jamais de pages RSS, sélectionnez «Aucune» aux trois URL RSS.

Si vous utilisez également Windows sur votre Mac, il est conseillé d'utiliser temporairement un autre navigateur, le temps pour Apple de corriger cette vulnérabilité.

Apple est au courant de cette faille et bien qu'aucune attaque n'ait été consta-

tée à ce jour, il y a fort à parier qu'une mise à jour de sécurité voit le jour très prochainement.



Joël Barrière

Site web de RCDefaultApp : [www.rubicode.com](http://www.rubicode.com)





# Operation Mighty Mouse...

# M

A Mighty Mouse a arrêté de vouloir défiler vers le haut ou vers le bas. La méthode de nettoyage mentionnée sur le site d'Apple n'a rien résolu du tout. Donc en dernier recours : opération Mighty Mouse !

On commence par retirer l'anneau intérieur.

Utilisez un petit tournevis électronique plat et soulevez précautionneusement l'anneau intérieur (1). Doucement, pour ne pas casser les petits ergots permettant sa fixation.

Il y a un total de huit ergots sur l'anneau (2).

Heureusement ils sont tous encore là !

Maintenant, attaquons la partie la plus délicate : l'anneau extérieur. Il est en fait collé au boîtier et de nombreux sites sur internet prétendent qu'il faut le casser pour pouvoir ouvrir ensuite le boîtier. Cependant, si vous décollez doucement et précautionneusement à l'aide d'un cutter ou d'une fine lame (3), vous pouvez arriver à le retirer en une seule pièce... (4)

Insérez ensuite un petit tournevis à l'endroit indiqué par la flèche et déboîtez le fond de la souris (5). Appuyez ensuite avec

vos pouces sur la partie supérieure des côtés de la souris et déboîtez les deux charnières.

Et nous y voici : la partie intérieure (6). Vous n'avez pas à débrancher les deux connecteurs (mais vous pouvez toujours le faire, si vous voulez...)

Et voilà le coeur du problème.

Le boîtier de la bille est attaché par trois vis cruciformes qui doivent bien sûr être retirées (7).

La bille est fermement maintenue dans le boîtier à l'aide d'un support intérieur blanc (8).

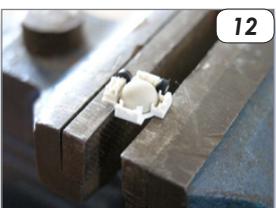
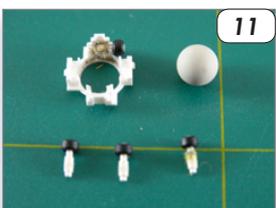
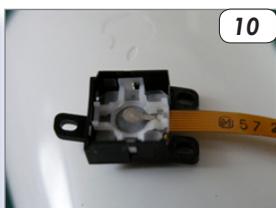
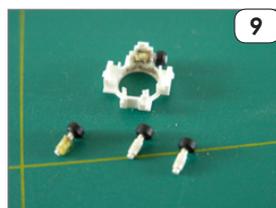
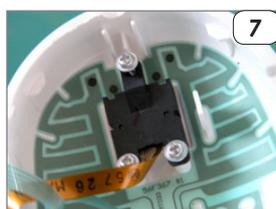
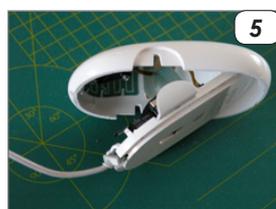
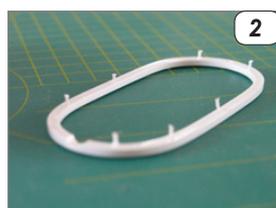
Faites attention en retirant le support blanc bloquant la bille, vous pourriez

facilement faire tomber et perdre les roulements. Il doit y en avoir quatre... (9)

Regardez la crasse accumulée à l'intérieur. Pas étonnant que ça fonctionnait mal ! (Attention : les galets des roues noires des roulements sont aimantés...) (10)

Ne reste plus qu'à nettoyer les roulements et l'emplacement de la bille pour résoudre vos soucis (11).

Bien. Vous pouvez maintenant réassembler votre souris en suivant les étapes à l'envers (12). Refixez l'anneau extérieur avec deux petites gouttes de colle superglue et vous aurez bientôt à nouveau une Mighty Mouse en pleine forme (13) !





# Bien organiser son réseau wifi

L



ES périphériques wifi sont de plus en plus nombreux, malheureusement ils ne communiquent par tous avec internet (dont ils ont besoin) à la même vitesse. Aussi il est parfois judicieux de se poser la question du point d'accès wifi (centre névralgique de l'installation) et notamment comment le configurer afin que TOUS les appareils Wifi aient accès à internet.

**Première solution :** uniformiser la vitesse de transmission wifi en regardant chaque appareil et sa compatibilité avec les diverses vitesses, soit :

- 802.11a : la plus faible vitesse
- 802.11g : la plus courante
- 802.11n : la plus rapide mais pas assez répandue

La norme 802.11g est la plus courante aussi elle

devrait dans la plupart des cas résoudre ce problème et assurer une compatibilité maximale. Cependant sa « lenteur relative » ne permet pas de lire un film de façon « fluide » en wifi.

La norme 802.11n est la solution la plus pratique car sa vitesse lui permet d'assurer une parfaite fluidité du son et de l'image mais c'est au prix d'une compatibilité fortement réduite notamment au niveau des postes de radio internet qui ne connaissent pas encore cette norme.

**Deuxième solution :** un mélange des fréquences wifi dans un même et seul réseau (**fig 1**).

Il faut, pour cela, disposer de deux bornes Wifi :

- Airport Extreme qui va diffuser un réseau Wifi en 802.11n ; la vitesse la plus élevée ; pour assurer une

fluidité dans les transferts vidéo et sonore ainsi que vers Internet.

- Airport Express qui va diffuser un réseau Wifi en 802.11g, pour la compatibilité avec les postes radio internet comme le SoundBridge de Roku.

Cependant il est nécessaire que les deux point d'accès Wifi aient accès à internet. Les produits Apple permettent une « liaison » filaire des bornes avec une option : rejoindre un réseau sans fil existant.

Ce réglage, dans l'exemple, s'opère sur la borne Airport Express depuis le menu Airport, onglet Sans Fil.

- Choisir le réseau diffusé par la borne Airport Extreme avec le mot de passe associé à ce réseau Wifi.

- Veiller à choisir le « Mode radio » (type de Wifi) en adéquation avec

les appareils concernés (la radio internet en l'occurrence) qui ne connaît que le 802.11g

Dès lors les Mac employant le Wifi 802.11n passeront par la borne Airport Extreme qui à son tour va renvoyer le flux audio vers la seconde borne pour enfin diffuser le son sur les enceintes.

Les autres appareils ne connaissant que le Wifi 802.11g, utiliseront la borne Airport Express qui, reliée en filaire avec la borne Airport Extreme, donnera l'accès à internet.

**Conclusion :** Ces deux bornes Apple reliées en filaire mais diffusant un seul réseau Wifi « à deux vitesses » permettent de couvrir tous les besoins : vitesse et compatibilité.

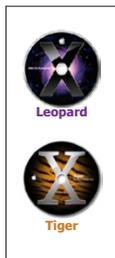
Michel Kléber pour EDU.mac



■ Pour mélanger plusieurs fréquences wifi, il faut disposer de plusieurs bornes de réseau sans fil.

# La souris tournante

L



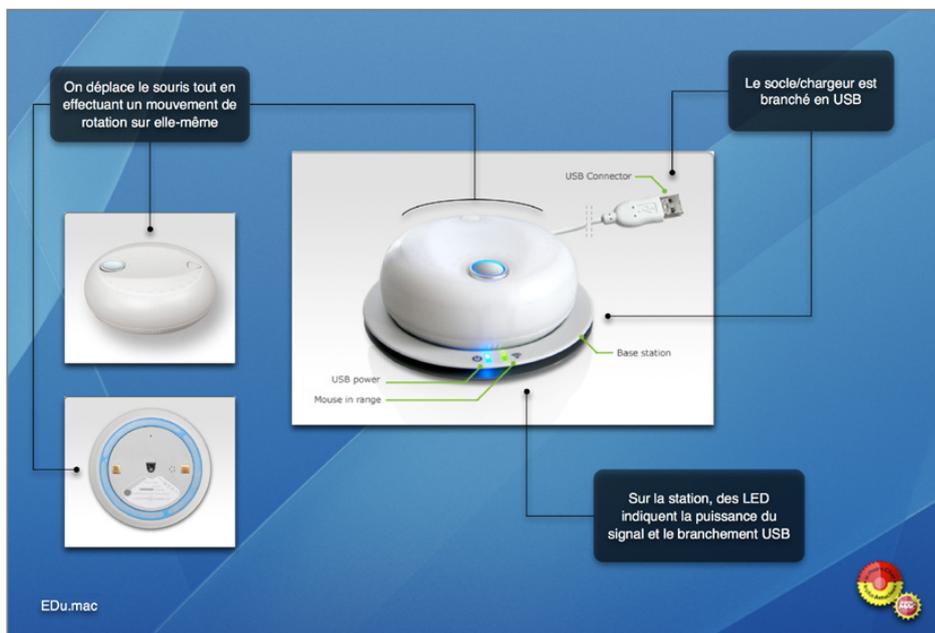
A souris a 40 ans mais les ingénieurs n'ont pas pour autant cessé de chercher de nouvelles idées pour rendre ce périphérique de saisie encore plus ergonomique.

C'est le cas de la **Cyber Sport Orbita mouse** qui reprend le principe de la souris ronde d'Apple, sans fil, intégrée à une roue comme on en trouve dans le monde de la vidéo : le Jog Shuttle. Le Powermate de Griffin reprend d'ailleurs ce principe de roue paramétrable (5 actions possibles au total) mais il faut, en plus, une souris pour déplacer le curseur à l'écran.

En fait, le produit est composé de deux parties :

- un socle rélié en USB qui sert d'émetteur d'ondes et de chargeur électrique
- la souris/roue sans fil incluant une batterie (ion/lithium)

**Le principe** : on déplace le « mulot » comme



une souris traditionnelle et on tourne la souris comme une roue pour agir sur divers éléments à l'écran dont :

- les ascenseurs dans une fenêtre
- le contenu d'une page HTML

- le zoom d'une carte par exemple
- le mouvement dans l'espace d'un objet en 3D
- la variation d'un potentiomètre dans une application de musique
- le déplacement dans une séquence vidéo ou musicale (QT, GarageBand, etc..)

**Conclusion** : malgré un prix un peu élevé, le principe est intéressant surtout dans tous les logiciels où les réglages (dosages via des ascenseurs/potentiomètres) sont nombreux (vidéo, musiques).

à vos MAC Michel Kléber pour EDu.mac

www.orbitamouse.com • 82,10 euros

## COMMANDEZ-LE

**AVOSMAC SPÉCIAL LEOPARD - 5 euros**  
Envoyez votre règlement à l'adresse ci-contre

### Mes coordonnées

Nom et prénom : .....

Adresse : .....

Pays : .....

Mail : .....



AVOSMAC  
Service Abonnements  
La Favrière  
79 250 NUEIL-LES-AUBIERS  
FRANCE



www.pdf.avosmac.com



# Gérer des équations mathématiques

I



**INSÉRER** des symboles mathématiques dans un traitement de texte n'est pas possible par défaut. Il est nécessaire d'utiliser un éditeur d'équations, soit intégré au logiciel soit indépendant comme le sont MathType, LaTeX Equation Editor, MathMagic... Cependant l'insertion de la formule mathématique n'est pas toujours aisée : il faut faire un « copier/coller » depuis l'éditeur vers le traitement de texte ce qui a pour conséquence de « figer » l'équation qui n'est alors plus modifiable. La version **09 d'iWork**, notamment Pages rend cette transition extrêmement simple d'autant que le lien entre Pages et l'équation est conservé si bien que cette dernière est modifiable à tout moment. Un simple double clic sur l'équation suffit !

## Création de l'équation (fig 1)

- Dans Pages, le menu Edition / Equation MathType lance le module MathType qui apparaît alors sous la forme d'une fenêtre flottante. A ce stade, il ne reste qu'à saisir la formule mathématique.

- En cliquant sur le bouton rouge de fermeture de MathType, il est demandé si vous souhaitez réintégrer la formule dans Pages (hélas, il n'est pas possible de la sauver directement dans le format PICT de MathType). Dès lors, elle réapparaît sous la forme d'une image en PDF redimensionnable et ré-éditable ! Bien entendu, toutes les mises en forme sont possibles : dans un tableau, avec une ombre, reflet, contour, etc. comme s'il s'agissait d'une photo.

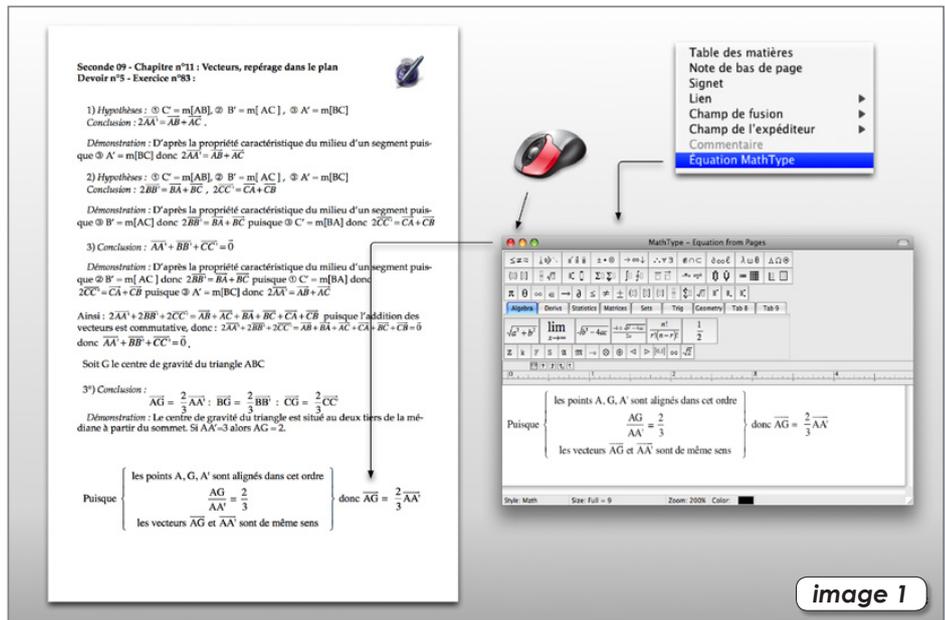


image 1

■ La création et l'insertion d'une équation dans Pages est une nouveauté de la version 09.

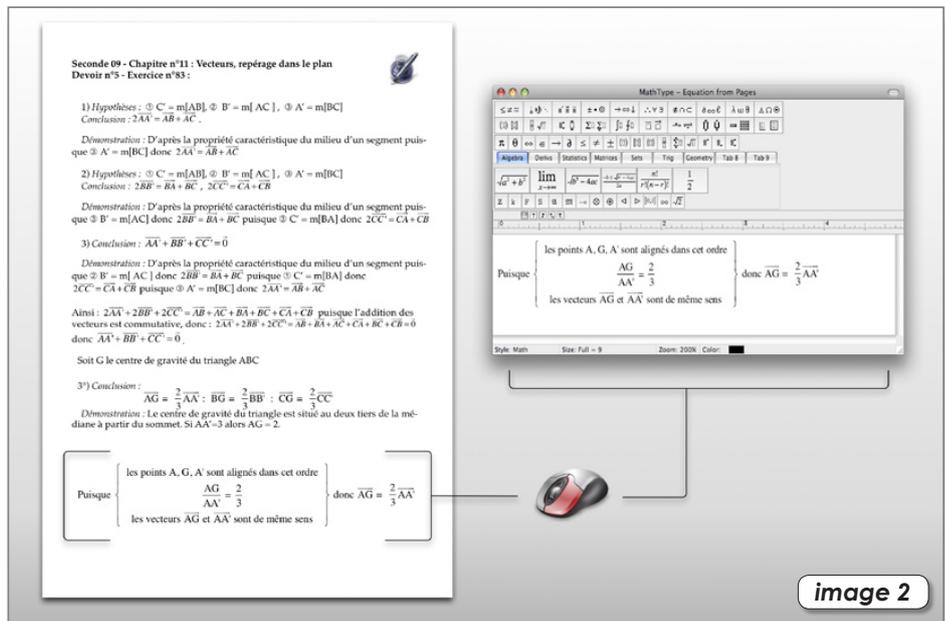


image 2

■ Un double-clic sur la formule mathématique permet de la corriger et de la modifier.

## Modification de l'équation (fig 2)

- Un double clic de souris sur la formule relance MathType, qui passe alors en mode ré-édition et permet toutes sortes de modi-

fications. Si vous faites un copier/ coller d'une formule dans un nouveau document Pages, elle conservera encore sa capacité de ré-édition.

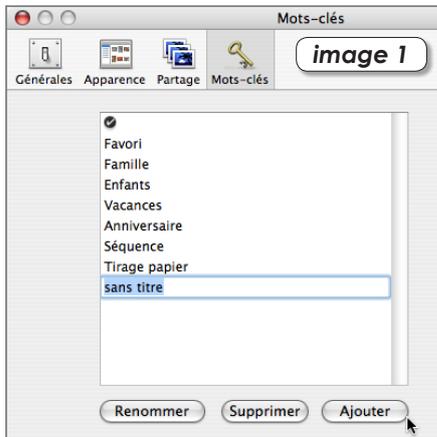
C'est aussi simple que ça !

**Conclusion :** Pages 09 et MathType 6 deviennent désormais des outils incontournables pour insérer et modifier facilement des formules mathématiques dans un document.

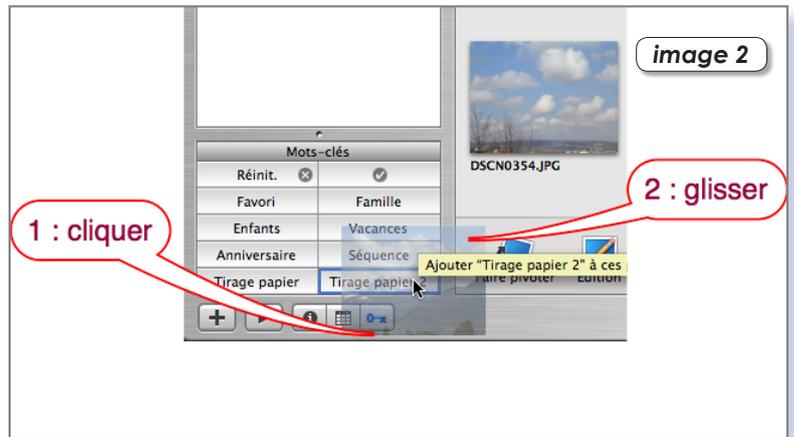
Michel Kléber pour EDU.mac



# Imprimer des tirages photo



■ Ajout d'un attribut dans les préférences d'iPhoto.



■ Un simple glisser-déposer sur l'attribut l'ajoute aux photos sélectionnées.

A



l'heure du tout numérique, des albums photo partagés sur internet, des cadres photo numériques, il n'est pas forcément incongru de vouloir faire aussi des tirages papier de ses photos.

La petite astuce suivante va nous permettre de sélectionner très facilement les photos à tirer et de nous donner l'occasion d'utiliser iPhoto avec les attributs combinés à un album intelligent.

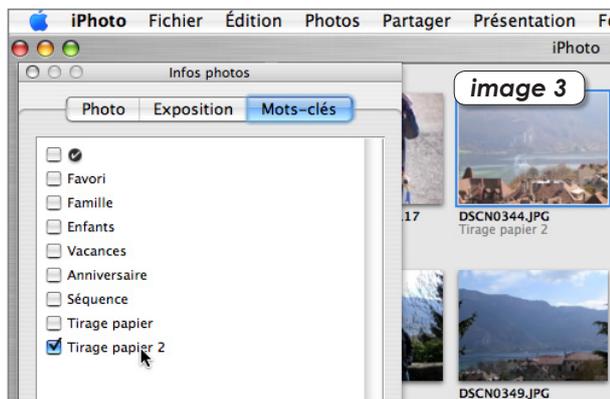
Après avoir importé les photos avec iPhoto, nous allons créer un attribut spécifique «tirage papier Noël 2008» par exemple dans les préférences d'iPhoto avec le menu **iPhoto->Préférences...->Mots-Clés->Ajouter** (Figure 1).

Puis fermer la fenêtre des préférences.

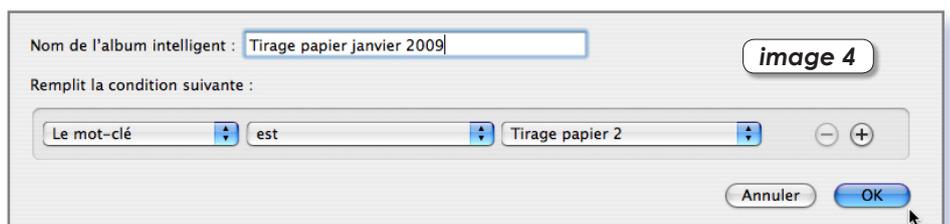
Une première méthode de sélection consiste d'abord à afficher les mots-clés (petite clé en bas à gauche) puis de faire glisser les photos sélectionnées sur l'attribut créé (Figure 2).

Pour enlever l'attribut, faites glisser la photo sur le mot-clé « Réinit. ».

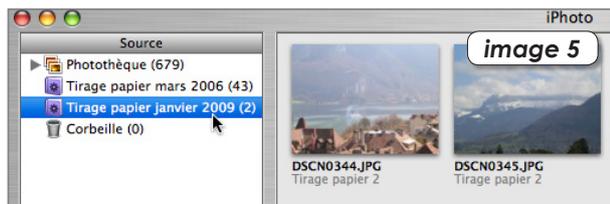
Une deuxième méthode de sélection utilise l'inspecteur avec le menu **Photos->Lire les infor-**



■ L'inspecteur est là aussi bien utile pour ajouter l'attribut aux photos sélectionnées.



■ L'instant magique, la création de l'album intelligent...



■ ...et hop voilà les photos sélectionnées.

**mations->Mots-Clés** puis sélectionner une photo et cliquer sur l'attribut dans l'inspecteur (Figure 3). Pour enlever l'attribut,

cliquez à nouveau sur l'attribut, la coche disparaîtra. Nous allons maintenant créer l'album intelligent avec le réglage de la condi-

tion sur l'attribut créé avec le menu Fichier->Nouvel album intelligent...

Nommer l'album et sélectionner la condition sur « Le mot-clé » « est » « attribut créé » (Figure 4). Faites OK. L'album intelligent contient alors les photos sélectionnées (Figure 5).

L'album intelligent peut tout à fait être créé avant la sélection des photos. Il permettra même alors de comptabiliser les photos au fur et à mesure de leur sé-

lection.

Il est alors possible de les imprimer si vous possédez l'imprimante adéquate en sélectionnant l'album intelligent avec le menu **Partager->Imprimer**.

Il est aussi possible de graver un CD-R ou mieux un CD-RW pour le porter à tirer par un professionnel avec le menu **Partager->Graver le disque**. Le menu **Partager** est plein d'autres possibilités à découvrir.





## Les bottes de sept lieux



■ Affichez les informations d'un événement...

A

moins que toutes vos photos aient été prises avec un iPhone, il y a fort à parier que très peu d'entre-elles bénéficieront automatiquement de la nouvelle fonction de « localisation géographique » d'iPhoto. Il va donc vous falloir entrer manuellement les coordonnées des lieux où ont été prises vos photos.

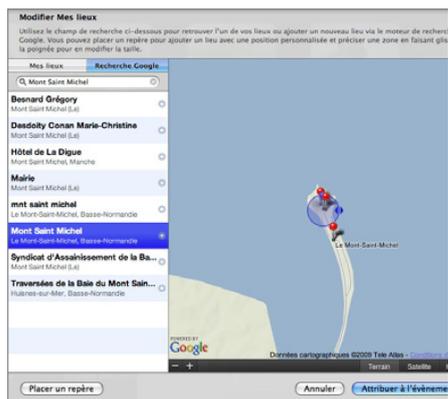
Nous allons procéder de la manière la plus simple : sans entrer dans le détail. Vous aurez tout le temps, dans les années qui viennent, de peaufiner vos localisations géographiques. Dans la photothèque, sélectionnez le mode de présentation par événements. Remarquez qu'un petit bouton « i », comme « information », apparaît quand vous survolez chaque événement. Cliquez dessus : une fenêtre vous permet de modifier le titre de l'événement, mais aussi d'entrer un lieu. Cliquez sur cette ligne puis sur « Nouveau

lieu ». Cliquez sur « Recherche Google » et entrez l'adresse, la ville, ou simplement le lieu touristique, comme « Mont Saint Michel », et tapez Entrée. Google va rapidement vous proposer plusieurs réponses, que vous pourrez ajouter à vos favoris grâce au bouton « + », et attribuer à l'événement grâce au bouton du même nom.

En procédant ainsi par événement (voire en sélectionnant plusieurs événements avec la touche Commande du clavier), vous attribuerez rapidement une localisation à toutes vos photos. Il vous faudra ensuite ouvrir les événements, et sélectionner un ou plusieurs clichés pour modifier, de la même manière, leur localisation précise. Remarquez le menu « Fenêtre / Gérer mes lieux » qui vous sera rapidement utile pour ajouter, modifier, supprimer ou déplacer un lieu.



J.-B. L.



■ ...et indiquez son origine géographique.

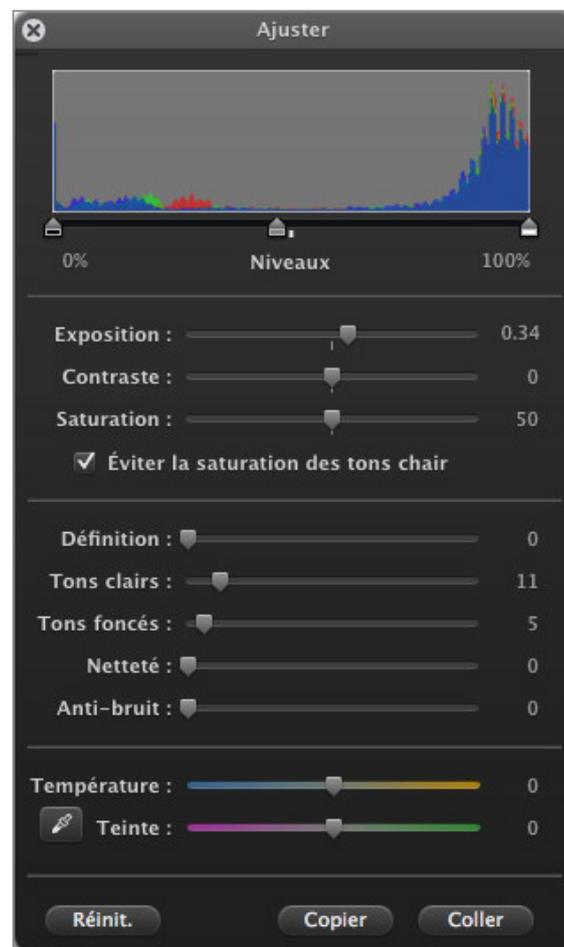
## iPhoto '09 : les nouveautés à ne pas rater



Même si cette version '09 ne révolutionne pas le concept du logiciel, quelques nouveautés sont à découvrir absolument. Bien sûr, il y a « Visages » et « Lieux » dont nous parlons déjà dans ces colonnes. Plus discrète, la palette « Ajuster » du mode d'édition plein écran est revue en profondeur : plus lisible, elle offre surtout une option pour « éviter la saturation des tons chair », permettant de jouer sur la saturation des couleurs tout en respectant les couleurs de la peau. Profitant de « Visages », l'outil d'effacement des yeux rouges gagne une touche « auto » qui repère les visages et efface les yeux rouges. Quant à l'outil de retouche, Apple nous promet qu'il sait maintenant détecter les bords pour éviter d'effacer les détails, mais ça ne marche pas à tous les coups...



J.-B. L.



■ Des outils plus malins.



# La reconnaissance de visages

L

La principale nouveauté d'iPhoto '09 est sans conteste sa capacité à reconnaître des visages sur les photographies. Et il faut bien avouer que cette technologie est impressionnante, bien que largement perfectible. Pour aider iPhoto à bien se repérer, voici quelques conseils.



Premier conseil : pour votre premier essai, choisissez une personne présente à de nombreuses reprises dans votre photothèque : votre femme, votre vieux pote, vous-même si vous êtes du genre narcissique. Vous augmentez ainsi les chances d'iPhoto de tomber juste, et vous vous assurez ainsi d'une grande satisfaction d'avoir dépensé 79 euros pour acheter iLife...

Ensuite, ouvrez une photo de bonne qualité, sur laquelle la personne concernée est bien éclairée, sans lunettes de soleil ni accessoires lui masquant le visage.

Cliquez sur « Nommer » et entrez le nom de cette personne. Puis choisissez une autre photo, répondant aux mêmes critères de qualité, et entrez là encore le nom de la personne. Ainsi, iPhoto dispose de deux clichés-témoins pour commencer son travail de reconnaissance. Rendez-vous



■ L'une des erreurs à éviter...

alors dans la rubrique « Visages » et ouvrez le dossier de la personne concernée. À la suite de vos deux clichés, iPhoto vous indique que la personne peut se trouver sur d'autres photos. Cliquez sur « Confirmer le nom » et cliquez une fois sur les bonnes photos, deux fois sur les mauvaises. Il est possible de sélectionner plusieurs clichés à la souris pour les valider. Appuyez sur la touche Op-

tion (alt) pour que la sélection rejette les clichés, cela vous évitera de fastidieux double-clics.

Pour accélérer le travail, vous pouvez aussi reconnaître les visages à la chaîne sur une série de photos. Retournez dans la photothèque « événements », ouvrez l'un d'eux et cliquez sur « Nommer ». Vous pouvez maintenant naviguer parmi les visages avec la touche « Tabulation », en-

trer le nom en appuyant sur la touche « Entrée » et passer de photo en photo avec les touches fléchées du clavier. Assez rapidement, iPhoto vous proposera de confirmer ou d'infirmer ses propositions : « Est-ce Steve Jobs ? ».

Notez que si, d'aventure, vous donniez deux identités à la même personne (par exemple « Papi » et « Grand-Père »), vous pourriez les fusionner en glissant les visages l'un sur l'autre dans la liste. Enfin, pour supprimer un visage d'iPhoto, il suffit de sélectionner celui-ci dans la liste des visages, et de taper Commande-Effacement. Aucune photo ne sera effacée : seule la reconnaissance de ce visage sera oubliée.



■ iPhoto apprend vite.



J.-B. L.



# Le filtre Flood dans Photoshop Elements 6

**L**

Le filtre Flood ajoute un effet d'eau avec des reflets or il coupe la photo sur laquelle il s'applique ce qui crée un trait net aussi il est parfois nécessaire de « tricher » pour le cacher. Pour cela il faut :

- Faire une copie du calque (la photo d'origine)
- Appliquer l'effet Flood

(avec les réglages aléatoires)

- Sélectionner la partie de la photo non affectée par le filtre et l'effacer
- Sélectionner tout le calque uniquement (Pomme + a)
- Cacher le calque (celui avec la photo d'origine)
- Dans le menu Edition / définir le motif d'après la

sélection et confirmer

- Mettre à la poubelle le calque avec l'effet (il n'est plus nécessaire)
- Créer un calque de réglage (motif) avec le motif créé auparavant
- Dans le masque de fusion (carré blanc à droite du calque de réglage) :
- Tirer avec l'outil dé-

gradé une ligne qui part du bas, à environ la moitié de l'effet d'eau jusqu'au trait coupant la photo.

Si vous n'y arrivez pas, vous pouvez recommencer autant de fois que vous le souhaitez, chaque essai remplace le précédent. C'est fini !

 Michel Kléber pour EDU.mac



■ Et la demoiselle prend un petit bain.



## AVOSMAC EN PDF

COMMANDEZ-LE SUR NOTRE SITE INTERNET

[www.avosmac.com](http://www.avosmac.com)





# Couper, coller, copier des extraits de vidéo

J



'AI de vieilles bandes météorologiques (films noirs) dont je récupère le fichier avec Instant DVD+MP3 et la partition Windows XP sur mon iMac. Puis transfère sur MacOS Léopard. Comment supprimer ensuite les parties non désirées, comme on peut le faire pour des fichiers son avec Audacity par exemple ? Y-a-t-il une possibilité de travailler sur le fichier obtenu, lisible par VLC, pour supprimer, telle ou telle partie ? La fin du fichier par exemple, ou son début, ou encore un passage de publicité non souhaité ? Et si oui avec quel logiciel ? » **J.Caroff**

**Avosmac :** L'utilitaire gratuit **MPEGStreamClip** semble assez bien indiqué dans votre situation. Si votre film s'ouvre avec VLC, il doit pouvoir être pris en charge par cet utilitaire qui remplace assez avantageusement QuickTime Pro, capable aussi de s'acquitter de la tâche mais à condition de payer la licence.

Lancez **MPEGStreamClip** (téléchargeable depuis notre site) et glissez vers son interface un film non verrouillé. Inutile d'essayer avec les émissions de TV et autres clips téléchargés depuis iTunes Store, ça ne marche pas. Et c'est heureux.

Les films exploitables sont avant tout ceux que vous avez créés avec iMovie et gravés depuis iDVD. D'autres films peuvent être traités, ceux extraits des DVD du commerce via le logiciel Handbrake pour pouvoir être lu sur un iPod Touch ou un iPhone par exemple.

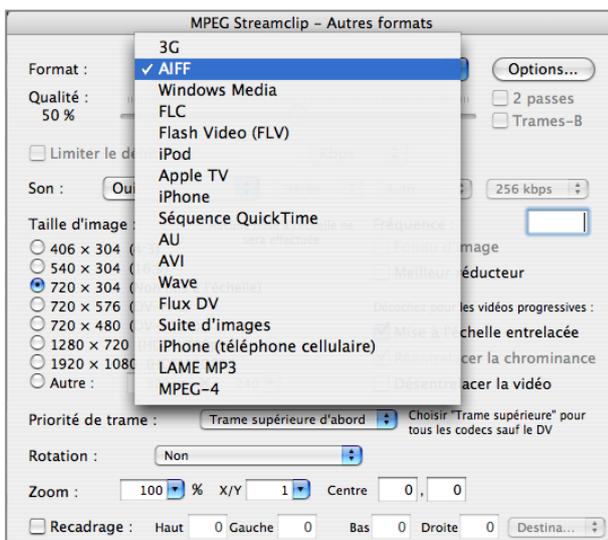
Le fonctionnement de **MPEG StreamClip** est simple. Calez-vous au début de



■ **MPEGStreamClip** est un excellent outil d'édition de fichiers vidéo, gratuit de surcroît.



■ Une fois le passage sélectionné, faites un clic-droit pour le couper.



■ **MPEGStreamClip** est capable de n'extraire que la piste audio dans un format adapté à vos besoins.

l'extrait à éliminer. Pressez la touche Majuscule et déplacez le curseur de lecture avec le pointeur de la souris ou, pour un réglage très fin, avec les touches flèches. Tant que vous pressez la touche Majuscules, la zone de déplacement est sélectionnée. Faites un clic-droit (ou Ctrl-Clic) sur la partie sélectionnée et vous affichez un panneau de commandes : Copier, Coller, Couper, Lire. En coupant le morceau sélectionné, vous allez le supprimer du film. Vous pourrez le Coller à un autre endroit. Les différents extraits sont classés dans le panneau du menu **Liste > Liste** des éditions.

Mieux, **MPEG StreamClip** permet d'exporter le film dans divers formats dont le DV (exploitable dès lors avec iMovie), AVI, MPEG4, QuickTime, etc. Vous pouvez ne conserver que la piste audio (idéal pour réaliser un CD audio d'un concert), ou encore n'extraire qu'une image du film. Les options accessibles depuis le menu **Fichier > Exporter** en d'autres formats sont particulièrement nombreuses et les réglages possibles infinis.

## L'inconcevable pour les uns se justifie pour les autres

« J'ai le plaisir et le bonheur de faire partie de la population active et ceci m'amène à déménager régulièrement. Malgré la crise de l'immobilier, les mètres carrés habitables restent coûteux. Mes revues achetées chaque mois prennent de plus en plus de place. Aussi ai-je commencé à faire le tri dans mes acquisitions chez mon marchand de journaux. Vous faites partie de mes dernières fréquentations après avoir abandonné SVM MAC- Les Années Laser- La gazette Drouot - Keyboard Recording.

J'ai retardé notre séparation et je pensais continuer notre relation via la version PDF et qu'ai je constaté ? Alors que vous êtes débarrassé de tout coût matériel, la version pdf est facturée 5 euros alors que ma marchande de journaux me le fournit pour 3,90 euros (sourire compris). J'avoue ne pas comprendre. Pourquoi vos lecteurs qui ne vous coûtent aucun frais d'impression devraient payer votre jus de crâne (qui me manquera) plus cher que ceux qui vous font consacrer une part de votre budget à l'impression ?

Je ne conçois pas que la version électronique puisse être plus onéreuse que la version papier. Je ne fais pas partie de ceux qui pensent que la création artistique ou intellectuelle est gratuite à partir du moment où elle peut être copiée ad libitum. Mais je ne peux accepter le surcoût du virtuel. Vous me manquez mais les mètres carrés et votre politique commerciale auront eu raison de nous. Au revoir. » **P. Sautereau**

**Avosmac :** Cette remarque est récurrente. Très régulièrement, les lecteurs qui découvrent le magazine ou l'existence de sa version PDF téléchargeable depuis notre site ne se disent jamais surpris d'y découvrir autant de numéros gratuits (ils ont pourtant nécessité un gros travail et un énorme investissement à l'origine), mais s'offusquent de payer plus cher un unique numéro en PDF récent, notamment celui qui est en même temps en kiosque. De fait, le numéro en PDF est à 5 €, celui en kiosque est à 3,90 €.

De là découlent de nombreuses théories qui toutes concluent à une sorte d'attitude inadmissible voire scandaleuse de notre part.

Nous allons donc une fois de plus en expliquer les raisons. Elles sont simples. Nous n'avons pas l'intention de substituer les PDF à la version papier vendue en kiosque. Pour favoriser la vente du magazine chez les marchands de journaux, sans lesquels le magazine disparaîtrait, nous appliquons donc un tarif uniquement acceptable par les impatients, les étrangers qui ne peuvent bénéficier de la version papier sur place ou encore les incondionnels de la version PDF. Ceux-là paient plus cher un service supplémentaire.

Dans tous les cas, papier ou PDF, créer un numéro d'Avosmac a un coût qu'il faut de toute façon amortir. A nous de choisir où la marge sera la plus importante. Nous concé-

dons que la marge sur les PDF est énorme, mais les volumes sont aussi ridiculement bas comparés aux ventes en kiosques.

Mais le PDF Avosmac est-il vraiment si cher que ça ?

Nous pensons que l'affirmer est un faux procès. Un lecteur peut adopter la version PDF à 30 € les 11 numéros au lieu de 38 €.

Il peut aussi préférer l'abonnement couplé avec les hors-série 40 € (au lieu de 47 euros).

Autre argument, si vous vous armez de patience, une fois le numéro sorti des kiosques, sa version PDF voit son tarif passer de 5 à 4 euros systématiquement. C'est à dire à un tarif inférieur, cette fois, aux numéros anciens en version papier.

Et si la patience est vraiment votre vertu cardinale, le tarif passe à 3 € un an après la parution environ. Mais là, nous vous conseillons plutôt l'achat d'un CD de l'année complète où chaque numéro revient à moins de 2 euros, voire à moins d'1 euro.

Vous êtes-vous un jour offusqué auprès de votre boucher de payer le filet plus cher que la bavette ? A l'origine, c'est bien la même vache, les mêmes coûts fixes au départ et le même travail de découpe de la part du professionnel, non ?

différents diaporamas, même résultat. J'ai fini par installer OpenOffice et là plus aucun problème tout fonctionne correctement. »

**Michel Majou**

## Un mail arrive

Au sujet des mails, vous parlez page 44 du n° 92 d'un utilitaire qui avertit de l'arrivée d'un mail. Il en existe un autre : MAIL STATUS CONTROL.

Il est gratuit et très simple d'utilisation. Compatible Panther même sans avoir de compte Gmail.

Personnellement je l'ai utilisé car (sans doute à cause de Spaces) je n'avais plus de son à l'arrivée d'un mail.

**Jamy Pruvot**

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)

## FineReader 5

Concernant la reconnaissance de caractères, j'utilise FineReader 5 fourni à l'époque gratuitement par Epson avec son scan. On commence par faire une image .jpg par scan, ce qui a l'avantage de pouvoir ensuite l'orienter pour avoir les lignes parfaitement horizontales. Il est assez fiable (un peu moins pour les caractères en italique, mais je crois que c'est un peu le cas de tous).

**JFR**

## Publier un blog

« J'utilise avec plaisir Blogger pour publier un blog sur le net.

Je cherche à savoir si il y a un logiciel freeware qui peut me permettre d'avoir mon blog sur mon ordinateur, sans le publier.

J'aimerais bien gérer des notes de travail et surtout utiliser les options de tri selon les dates ou « tags »-catégorie, et sans avoir à le publier pour le visionner en html. Avez-vous une idée ? »

**Colbo**

**Avosmac :** WordPress est un outil parfait pour ce genre d'exercice. Il en est question dans ce même numéro.

## Avec OpenOffice, plus de problème

« Avec un ami qui comme moi possède un Mac, nous recevons de nos divers correspondants et amis (hélas... beaucoup sont sur PC, mais je leur pardonne) des diaporamas avec de la musique ou des chansons. Certains de ces diaporamas passent sans

encombre mais avec d'autres nous n'avons que les images et pas de son.

J'ai testé NeoOffice : Musique OK sur la première image et dès le changement d'image plus de musique.

J'ai fait plusieurs essais avec

## Des livres qui n'en sont plus

Les éditions Eyrolles se lancent dans les eBook, c'est-à-dire les livres au format PDF téléchargeables depuis internet. Avosmac s'est engagé de longue date sur ce créneau très périlleux. Non seulement les volumes de ventes restent très anecdotiques par rapport à la diffusion de la version papier en kiosque ou par abonnement, mais en plus, la version PDF peut être assez facilement piratée, ce dont ne se privent pas quelques lecteurs retors.



En dépit des réserves qui peuvent être émises à la diffusion de livres en PDF, Eyrolles tente de minimiser les coûts énormes que représentent l'impression et la diffusion d'ouvrages techniques.

Parmi les quelques titres disponibles citons :

« Les nouveautés de Photoshop CS4 pour PC et Mac »

Par Pierre Labbe, uniquement disponible sur internet. L'ouvrage de 71 pages - 12 euros est proposé avec 12 vidéos.

<http://izibook.eyrolles.com/>

## WordPress : le manuel complet

Dans ce numéro, nous donnons des explications assez complètes pour pouvoir installer et démarrer avec le moteur de création et de gestion de blog : Wordpress. Cet outil qui permet de publier un véritable site internet d'informations, « le nec plus ultra des plates-formes de publication personnelle » recèle des tas de fonctions qu'un guide plus généreux encore détaille avec beaucoup de soin : « Wordpress : toutes les clés pour créer, maintenir et faire évoluer votre blog ». Trois auteurs ont été nécessaires pour venir à bout du sujet développé ici

en presque 460 pages : Francis Chouquet, A m a u r y Balmer et Xavier Borderie. Edité par Pearson dans la collection Campus, ce guide de Wordpress est livré avec un CD contenant Wordpress 2.7 mais aussi la somme d'exemples et de thèmes décrits au fil des pages. Maîtriser les environnements PHP et MySQL ainsi que le protocole FTP est un pré-requis indispensable pour réussir à installer Wordpress. Les explications sont assez claires pour transférer le dossier Wordpress sur le serveur de l'hébergeur, elles le sont moins concernant le volet MySQL et PHP. La lecture d'OpenSource-Magazine avant d'attaquer ce plat de résistance est une habile suggestion.



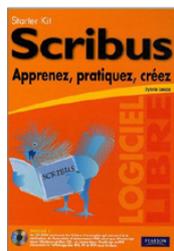
« Wordpress : toutes les clés pour créer, maintenir et faire évoluer votre blog » est le premier livre en français consacré à cet outil.

457 pages - 33 euros

## Scribus, le roi de la PAO libre

Depuis son origine, le logiciel Scribus fait croire à tous qu'il est capable de remplacer de puissants logiciels de PAO (Publication Assistée par Ordinateur) tels que InDesign ou XPress. Depuis toujours, les promoteurs de cet outil open-source et libre promettent monts et merveilles en estimant Scribus capable de créer des plaquettes, des magazines, des journaux, des livres, des brochures.

Eh bien, c'est vrai ! Sylvie Lesas le démontre dans l'ouvrage « Scribus : apprenez, pratiquez, créez » paru aux



éditions Pearson dans la collection Starter Kit qui compte déjà plusieurs titres : Gimp, Inkscape, OpenOffice, Blender.

L'auteur accompagne le candidat à la mise en page dans sa découverte des bases puis de la prise en main de l'outil. De la conception de la maquette à l'impression de sortie, elle ne néglige rien et donne toutes les bases pour comprendre les subtilités de fonctionnement de Scribus.

Dans un langage clair, Sylvie Lesas détaille chaque outil et l'environnement général de travail avant de vous pousser à créer votre premier document (page 44).

Le livre est fourni avec un CD contenant le logiciel pour Mac, Linux et Windows.

250 pages - 20 €  
[www.pearson.com](http://www.pearson.com)

## Lightroom 2 : bien développer en numérique

Les amateurs de photographie numérique sont à la fête. Non seulement ils disposent désormais d'appareils tout à fait convaincants face aux antiques reflex à pellicule argentique, mais ils ont à leur portée des logiciels de retouche d'image extraordinaires. Lightroom 2 d'Adobe fait partie des logiciels majeurs aux côtés de Photoshop également d'Apple, de Gimp, d'Aperture d'Apple, etc.

Scott Kelly, éditeur en chef du magazine Photoshop User, a entrepris d'écrire un guide complet de «Lightroom 2, pour les photographes du numérique». Lightroom 2 est un outil destiné aux photographes professionnels utilisé pour l'importation, la gestion, le développement et la présentation des photos. Il va de soi qu'il n'hésite pas à confier ses secrets et explique pourquoi et comment éviter de faire certaines erreurs tech-



niques. Son propos s'appuie du reste sur l'utilisation en complément de Photoshop.

La fin de l'ouvrage est particulièrement intéressante. L'auteur prend soin de répondre à la plupart des questions que se posent les utilisateurs.

Le livre tout en couleurs est en plus superbement illustré.

425 pages - 37 €  
[www.pearson.fr](http://www.pearson.fr)

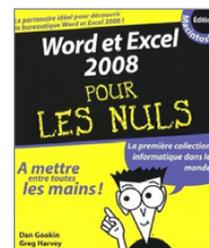
## Pour les nuls qui utilisent Word et Excel 2008

Nous avons conscience qu'il reste encore quelques amateurs de la suite Office de Microsoft, des utilisateurs de Mac qui ne peuvent résister à la force d'attraction de cette site usine à gaz. Aussi, nous conseillons à ces indécrottables de la firme de Redmond de lire « Word et Excel 2008 pour les Nuls », un ouvrage qui leur est tout spécialement dédié.

D a n Gookin et Greg Harvey donnent aux utilisateurs quelques ressources essentielles afin de bien maîtriser « les deux applications bureautiques les plus utilisées sur Mac » : Word 2008 et Excel 2008. Les auteurs partent du principe que les utilisateurs ne connaissent pas encore ces logiciels et démarrent par la première feuilles de calculs sous Excel et les techniques d'édition de base sur Word.

Il font ensuite évoluer le débutant vers des techniques plus poussées, toujours en rapport cependant avec la réalité d'une utilisation quotidienne de ces applications.

432 pages en noir et blanc - 22,90 €  
[www.efirst.com](http://www.efirst.com)





# ABONNEZ-VOUS

AVOSMAC, le magazine des trucs et astuces pour Macintosh

AVOSMAC  
Service Abonnements  
La Favrière  
79 250 NUEIL-LES-AUBIERS  
FRANCE

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

Pays : \_\_\_\_\_

eMail : \_\_\_\_\_

(obligatoire pour recevoir le numéro en PDF)



**ABONNEZ-VOUS  
PAR CARTE BANCAIRE**

et retrouvez toutes nos offres  
sur notre site internet :

[www.magazine-avosmac.com](http://www.magazine-avosmac.com)

- 38 €** pour un abonnement de **1 an sans** les hors-série\*
- 47 €** pour un abonnement de **1 an avec** les hors-série\*
- 62 €** pour un abonnement de **1 an avec** les hors-série\* + **versions PDF**
- 74 €** pour un abonnement de **2 ans sans** les hors-série\*
- 91 €** pour un abonnement de **2 ans avec** les hors-série\*
- 119 €** pour un abonnement de **2 ans avec** les hors-série\* + **versions PDF**
- 30 €** pour un abonnement de **1 an version PDF**
- 40 €** pour un abonnement de **1 an version PDF avec** les hors-série\*

Je vous envoie un chèque de ..... € à l'ordre d' AVOSMAC

Faites démarrer mon abonnement à partir du numéro : .....

► **en cadeau**  une clé USB **512 Mo** pour toute commande de plus de 100 €.

## QUEL SYSTÈME UTILISEZ-VOUS ?

- Leopard (10.5)
- Panther (10.3)
- Autre : .....
- Tiger (10.4)
- Jaguar (10.2)

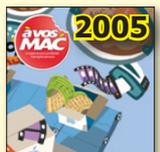
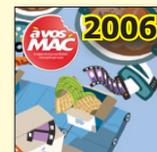
## TARIFS INTERNATIONAUX

- Vente au numéro
- Andorre : 3,90 €
  - Belgique : 4,60 €
  - Canada : 6,25 CAD
  - Suisse : 7,30 FS
  - DOM : 4,60 €
  - Nouvelle-Calédonie : 470 XPF
  - Polynésie : 490 XPF
  - Maroc : 39 MAD
  - Portugal : 5 €
  - Île-Maurice : 4,85 €
  - Sénégal, Gabon, Cameroun, Côte-d'Ivoire : 3 000 CFA

\***IMPORTANT** : Les abonnements « avec les hors-série » n'incluent pas les numéros « hors-série spécial, Meilleur des astuces » et « Avosmac Expert » vendus exclusivement hors abonnement.

## CD Avosmac année complète en PDF Commandez-les :

- 2004 : n° 36 à 46 + HS 9 à 12 **9 €**
- 2005 : n° 47 à 57 + HS 12 à 15 **9 €**
- 2006 : n° 58 à 68 + HS 16 à 19 **15 €**
- 2007 : n° 69 à 79 + HS 20 à 22 **15 €**
- 2008 : n° 80 à 90 + HS 23 à 25 **20 €**



Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code Postal : \_\_\_\_\_

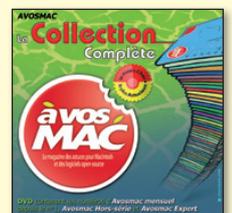
Ville : \_\_\_\_\_

Pays : \_\_\_\_\_

E.mail : \_\_\_\_\_

- DVD Collection complète :  
n° 1 à 92 + HS 1 à 25  
+ AVM Expert 1 à 5

**39 €**



Avosmac - Service abonnements - La Favrière - 79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE

# Faites vous plaisir !

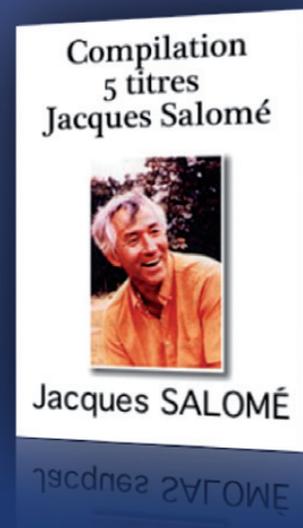


Écoutez la

## Compilation Jacques Salomé !

Connectez vous sur [www.VOolume.fr](http://www.VOolume.fr)  
et téléchargez pour 38 Euros la Compilation de 5 titres de  
Jacques Salomé. Profitez ainsi de 20% de réduction.

Aimer et se le dire  
Pour ne plus vivre sur la planète taire  
A corps et à cris  
Devenir parents aujourd'hui  
De l'amour de soi à l'estime de soi



VOolume.fr

Le livre audio sur internet...

Une Production MCF.

VOolume propose des livres audio au format AAC, idéal pour iPhone/iPod ®